

घटना घटना

सत्य के साथ...जनहित में बात...

www.ghatatighatana.com अम्बिकापुर,तर्ष 22, अंक - 303- शनिवार 05- सितम्बर 2026,पृष्ठ - 8 मूल्य २ रुपये RNI Reg.No.- CHHHIN/2004/15050, डाक पंजीयन. क्रं. 13/Surguja DN/ 2026-2028

भारत की अंतरिक्ष ताकत ने रचा नया इतिहास,EOS-05 का सफल प्रक्षेपण

GSLV-F17 ने 36 हजार किमी ऊंचाई पर जियोसिंक्रोनस ऑर्बिट में पहुंचाया अत्याधुनिक अर्थ ऑब्जर्वेशन सैटेलाइट ,प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी समेत कई नेताओं ने इसरो को दी बधाई...

नई दिल्ली,04 सितम्बर 2026। भारत ने अंतरिक्ष क्षेत्र में एक और महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल की है। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) ने शुक्रवार सुबह आंध्र प्रदेश के श्रीहरिकोटा स्थित सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र से GSLV-F17 रॉकेट के जरिए देश के पहले इमेजिंग अर्थ ऑब्जर्वेशन सैटेलाइट EOS-05 का सफल प्रक्षेपण किया। उपग्रह को करीब 36 हजार किलोमीटर की ऊंचाई पर जियोसिंक्रोनस ऑर्बिट में स्थापित किया गया। सफल प्रक्षेपण के बाद देशभर से इसरो की टीम को बधाइयां मिलने लगीं। प्रधानमंत्री मोदी ने इसे देश के लिए गर्व का क्षण बताते हुए कहा कि GSLV-F17 की सफल उड़ान भारत के अंतरिक्ष क्षेत्र में उल्लेख्यता, नवाचार और बढ़ती क्षमताओं को प्रदर्शित करती है। उन्होंने इसरो और भारतीय उद्योग के बीच बढ़ती साझेदारी को भी देश के अंतरिक्ष कार्यक्रम के लिए महत्वपूर्ण बताया। रक्षामंत्री राजनाथ सिंह ने कहा कि जियोसिंक्रोनस ऑर्बिट में स्थापित EOS-05 भारत की पृथ्वी-अवलोकन क्षमताओं को और मजबूत करेगा। उन्होंने कहा कि इसरो और भारतीय उद्योग के बीच बढ़ता सहयोग स्वदेशी क्षमताओं को मजबूती देने के साथ अंतरिक्ष क्षेत्र में नए अवसरों के द्वार खोल रहा है। केंद्रीय विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी मंत्री डॉ. जितेन्द्र सिंह ने इस उपलब्धि को अंतरिक्ष क्षेत्र में भारत

उपराष्ट्रपति ने ईओएस-05 सैटेलाइट के सफल प्रक्षेपण पर जताई खुशी

उपराष्ट्रपति सीपी राधाकृष्णन ने शुक्रवार को देश के पहले इमेजिंग सैटेलाइट ईओएस-05 के सफलतापूर्वक प्रक्षेपण पर खुशी जताते हुए भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) की टीम को बधाई दी। उपराष्ट्रपति ने एक्स पोस्ट में लिखा, 'आज श्रीहरिकोटा से जीएएसएलवी-एफ17 ईओएस-05 मिशन के सफल प्रक्षेपण पर इसरो के वैज्ञानिकों और इंजीनियरों को बधाई। भारत के पहले इमेजिंग सैटेलाइट ईओएस-05 को जियोसिंक्रोनस ऑर्बिट में सफलतापूर्वक स्थापित करना,भारत की अंतरिक्ष यात्रा में एक अहम पड़ाव है। भारत के लिए गर्व का क्षण और देश के अंतरिक्ष कार्यक्रम के लिए एक और शानदार उपलब्धि !

की एक और बड़ी कामयाबी बताया। उन्होंने कहा कि EOS-05 अत्याधुनिक अर्थ ऑब्जर्वेशन सैटेलाइट है, जो विजिबल, इन्फ्रारेड, मल्टी-स्पेक्ट्रल और हाइपर-स्पेक्ट्रल बैंड में उन्नत इमेजिंग क्षमता प्रदान करता है। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में भारत की अंतरिक्ष क्षमताएं लगातार नई ऊंचाइयां हासिल कर रही हैं। केंद्रीय वाणिज्य एवं उद्योग मंत्री पीयूष गोयल ने सफल प्रक्षेपण को भारतीय अंतरिक्ष वैज्ञानिकों और इंजीनियरों की प्रतिभा तथा तकनीकी क्षमता का प्रमाण बताया। वहीं पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्री हरदीप सिंह पुरी ने कहा कि यह उपलब्धि अंतरिक्ष विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में विश्वस्तरीय क्षमताएं विकसित करने की दिशा में भारत की निरंतर प्रगति को दर्शाती है। केंद्रीय संचार मंत्री ज्योतिरादित्य सिधिया ने भी GSLV-

F17 के सफल प्रक्षेपण को भारत की बढ़ती पृथ्वी-अवलोकन क्षमताओं की दिशा में महत्वपूर्ण उपलब्धि बताया। विपक्ष की ओर से कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरेगे ने भी इस उपलब्धि पर वैज्ञानिकों, अंतरिक्ष इंजीनियरों और शोधकर्ताओं को बधाई दी। उन्होंने कहा कि EOS-05 भारत की पृथ्वी को देखने और समझने की क्षमता को और मजबूत करेगा तथा देश के अंतरिक्ष कार्यक्रम को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने वाले वैज्ञानिकों की मेहनत पर गर्व है। EOS-05 की अत्याधुनिक इमेजिंग क्षमता पृथ्वी की सतह से जुड़ी महत्वपूर्ण जानकारीयां जुटाने में उपयोगी होगी। इसके सफल प्रक्षेपण ने एक बार फिर अंतरिक्ष विज्ञान एवं तकनीक के क्षेत्र में भारत की बढ़ती क्षमता और वैश्विक स्तर पर मजबूत होती स्थिति को रेखांकित किया है।



जम्मू-कश्मीर के बडगाम में तलाशी अभियान के दौरान मुठभेड़ में एक आतंकवादी ढेर

बडगाम,04 सितम्बर 2026। बडगाम जिले के अशदार गली इलाके में भारतीय सेना, जम्मू कश्मीर पुलिस और सीआरपीएफ के साथ संयुक्त तलाशी अभियान के दौरान एक आतंकवादी मारा गया है। मौके पर एक एके राइफल के साथ युद्ध में इस्तेमाल होने वाला सामान बरामद किया गया। संयुक्त सुरक्षाबलों ने गुरुवार शाम को आतंकवादियों की मौजूदगी की सूचना मिलने के बाद घेराबंदी और तलाशी अभियान शुरू किया था, जिसके बाद गोलीयों की आवाजें सुनाई दीं। बाद में यह अभियान रात में रोक दिया गया था और शुक्रवार सुबह फिर से शुरू किया गया। सुरक्षाबलों ने संदिग्ध क्षेत्र के चारों ओर कड़ी घेराबंदी कर तलाशी जारी रखी। अभियान में सहायता के लिए अतिरिक्त सुरक्षा कर्मियों को भी क्षेत्र में भेजा गया। सेना के मुताबिक खुफिया जानकारी के आधार पर सेना, पुलिस और सीआरपीएफ ने बडगाम के अशदार गली इलाके में एक संयुक्त तलाशी अभियान शुरू किया। सतर्क जवानों ने संदिग्ध गतिविधि देखी और चुनौती देने पर आतंकवादियों ने गोलीबारी शुरू कर दी, जिसके बाद जबरदस्त मुठभेड़ हुई। इस दौरान एक आतंकवादी मारा गया और एक एके राइफल के साथ युद्ध में इस्तेमाल होने वाला अन्य सामान बरामद किया गया। तलाशी अभियान अभी भी जारी है।

मध्यप्रदेश के धार में भोजशाला के पीछे निर्धारित भूमि पर हुई जुमे की नमाज, गर्भगृह में हुआ हनुमान चालीसा का पाठ

धार, 04 सितम्बर 2026। मध्य प्रदेश के धार जिला मुख्यालय स्थित ऐतिहासिक भोजशाला को लेकर चल रहे विवाद के बीच लगातार छठे शुक्रवार को उच्चतम न्यायालय के निर्देश पर निर्धारित की गई भूमि सर्वे नंबर 612 पर जुमे की नमाज अदा की गई। वहीं, भोजशाला के गर्भगृह में हिन्दू समाज के लोगों ने हनुमान चालीसा का पाठ किया। कड़ी सुरक्षा व्यवस्था के बीच दोनों आयोजन शांतिपूर्ण तरीके से पूरे हुए। नएस्थान तलाशें उच्चतम न्यायालय द्वारा दी गई अंतिम व्यवस्था के तहत शुक्रवार को भोजशाला के पीछे स्थित स्थल पर नमाज के लिए मुस्लिम समाज के लोग पहुंचे।

महाराष्ट्र के छत्रपति संभाजीनगर के अस्पताल में लगी आग 9 नवजातों को बचाया गया



छत्रपति संभाजीनगर,04 सितम्बर 2026। महाराष्ट्र के छत्रपति संभाजीनगर स्थित आकाशवाणी चौराहे के पास एशियन सिटी केयर अस्पताल में शुक्रवार तड़के करीब तीन बजे अचानक आग लग गई। आग लगने के समय अस्पताल में 58 मरीजों का उपचार चल रहा था। इनमें नौ बच्चे भी शामिल थे। आग की सूचना मिलते ही अस्पताल के कर्मचारियों ने तत्परता दिखाते हुए सभी मरीजों को सुरक्षित बाहर निकाल लिया। घटना में किसी के हाताहत होने की सूचना नहीं है। प्रारंभिक जांच में आग लगने की वजह बिजली के तारों में शॉर्ट सर्किट होने की आशंका जताई गई है। माना जा रहा है कि आग अस्पताल के भंडार कक्ष से शुरू हुई होगी। हालांकि, आग लगने के वास्तविक कारण का पता लगाने के लिए जांच जारी है। आग लगने के बाद अस्पताल में अफरा-तफरी की स्थिति बन गई। अस्पताल के कर्मचारियों ने सबसे पहले गहन चिकित्सा कक्ष में भर्ती मरीजों को सुरक्षित स्थान पर पहुंचाया। नौ बच्चों समेत गंभीर मरीजों को तत्काल दूसरे अस्पतालों में भेजा गया। बच्चों को घाटी अस्पताल और एक निजी अस्पताल में भर्ती कराया गया, जबकि अन्य मरीजों को भी आवश्यकता के अनुसार दूसरी चिकित्सा सुविधाओं में स्थानांतरित किया गया। घटना की जानकारी मिलते ही मरीजों को सुरक्षित स्थान पर पहुंचाने के लिए करीब 15 से 20 एंबुलेंस मौके पर पहुंचीं। जिन मरीजों को तत्काल चिकित्सा सहायता की आवश्यकता थी, उन्हें प्राथमिकता के आधार पर दूसरे अस्पतालों में भेजा गया। अस्पताल की सुरक्षा व्यवस्था को तत्काल सक्रिय किया गया और कर्मचारियों ने आग बुझाने का प्रयास शुरू कर दिया।

पीएम मोदी ने मेलोनी को दी बधाई,सबसे लंबे समय तक इटली की प्रधानमंत्री रहने का रिकॉर्ड

नई दिल्ली, 04 सितम्बर 2026। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को इटली की प्रधानमंत्री जॉर्जिया मेलोनी को यूरोपियन देश के युद्ध के बाद के इतिहास में सबसे लंबे समय तक प्रधानमंत्री रहने पर बधाई दी और आने वाले सालों में भी उनकी सफलता की कामना की। पीएम मोदी ने मेलोनी की इस कामयाबी पर बधाई देते हुए, दोनों देशों के बीच विशेष रणनीतिक साझेदारी को मजबूत करने के लिए उनकी सरकार की कोशिशों की तारीफ की। उन्होंने दोनों देशों के लोगों के लिए एक अच्छा भविष्य बनाने के लिए करीबी सहयोग जारी रखने की इच्छा जताई। एक्स पर एक पोस्ट में पीएम मोदी ने कहा, इटली के युद्ध के बाद के इतिहास में सबसे लंबे समय तक लगातार सेवा करने वाले प्रधानमंत्री बनने पर मेरे दोस्त प्रधानमंत्री मेलोनी को बधाई। यह मील का पत्थर इटली के लोगों के उनके नेतृत्व पर भरोसे और विश्वास को दिखाता है। उनकी दोस्ती भारत-इटली विशेष रणनीतिक साझेदारी को मजबूत करने में भी मददगार रही है और मैं अपने देशों के लोगों के लिए एक अच्छा भविष्य बनाने के लिए हमारे करीबी सहयोग को जारी रखने की उम्मीद करता हूं। उन्होंने कहा, आने वाले सालों में उनकी लगातार सफलता के लिए मेरी शुभकामनाएं। खास बात यह है कि जॉर्जिया मेलोनी की सरकार इटैलियन रिपब्लिक के युद्ध के बाद के इतिहास में सबसे लंबे समय तक चलने वाली सरकार बन गई, जिसने पूर्व पीएम सिल्वियो बर्लुस्कोनी के कार्यकाल को पीछे छोड़ दिया।



दिल्ली में कॉंकरोच जनता पार्टी का धरना...कार्यकर्ता के पिता से पिटाई का मामला

कॉंकरोच जनता पार्टी कार्यकर्ता के पिता को पीटने वाला स्वतंत्र हिरासत में,दिल्ली पुलिस ने बुलंदशहर से पकड़ा

नई दिल्ली,04 सितम्बर 2026। कॉंकरोच जनता पार्टी कार्यकर्ता नीशू आजाद के पिता के साथ मारपीट करने वाले स्वतंत्र भारद्वाज उत्तर प्रदेश के बुलंद शहर से पकड़े गए। फिलहाल दिल्ली पुलिस ने उन्हें हिरासत में ले लिया है। पकड़े जाने से पहले स्वतंत्र ने हसनपुर में मीडिया से करीब 3 मिनट तक बात की और कहा- 'मेरा कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता। चाहे पूरा विपक्ष एकजुट हो मेरा बाल बांका नहीं कर सकता।

स्वतंत्र की गिरफ्तारी की मांग को लेकर कॉंकरोच जनता पार्टी ने शुक्रवार को दिल्ली के संसद मार्ग थाने में 3 घंटे प्रदर्शन किया। हालांकि पुलिस के आशवासन के बाद धरना खत्म हुआ। दरअसल नीशू का आरोप था कि 23 जून को जंतर-मंतर पर प्रदर्शन के दौरान उनके पिता संजय के साथ मारपीट की गई। कॉंकरोच जनता पार्टी कार्यकर्ता नीशू आजाद के पिता के साथ



मारपीट मामले में कॉंकरोच जनता पार्टी ने आज दिल्ली के पार्लियामेंट स्ट्रीट थाने में प्रदर्शन किया था। कॉंकरोच जनता पार्टी की मांग थी कि आरोपी स्वतंत्र भारद्वाज के खिलाफ तुरंत कार्रवाई हो। पुलिस और कॉंकरोच जनता पार्टी प्रतिनिधियों के बीच करीब 3 घंटे बैठक चली। दरअसल नीशू का आरोप था कि 23 जून को जंतर-मंतर

पर प्रदर्शन के दौरान उनके पिता संजय के साथ मारपीट की गई। इस बीच स्वतंत्र का एक पॉडकास्ट वीडियो वायरल हुआ, जिसमें वह संजय पर हमला करने की बात कबूल करता नजर आया। हालांकि, उसने कहा कि उसने ऐसा सेल्फ डिफेंस में किया था। इस पर सौव दास ने सवाल उठाया कि जब आरोपी खुद हमला करने की बात

‘डिजिटल अरेस्ट’ सिंडिकेट के खिलाफ सीबीआई का 20 राज्यों में छापा,तीन को गिरफ्तार किया

नई दिल्ली,04 सितम्बर 2026। केंद्रीय जांच ब्यूरो ने 'डिजिटल अरेस्ट' के खतरे के पीछे काम करने वाले सिंडिकेट के खिलाफ देशव्यापी अभियान शुरू किया है। एजेंसी ने विभिन्न राज्यों से जुड़े कई मामलों पर बड़ी कार्रवाई की है। इनमें से तीन मामलों में सीबीआई ने देशभर के 20 राज्यों में 89 जगहों पर बड़े पैमाने पर और समन्वित तलाशी अभियान चलाया। पूरे अभियान में तीन लोगों को गिरफ्तार किया गया है। समयऔर कैलेंडर इन 3 मामलों में से एक मामला बीआईटीएस पिलानी से जुड़ा है। इसमें पीड़ित को 3 महीने तक डिजिटल अरेस्ट में रखा गया और पुलिस अधिकारी बनकर आए स्कैमर्स ने उससे 7.67 करोड़ रुपये की धोखाधड़ी की।



एक अन्य मामले में भी स्कैमर्स ने गुजरात राज्य में पीड़ित को 3 महीने तक डिजिटल अरेस्ट में रखा और पुलिस अधिकारी बनकर 19.24 करोड़ रुपये की धोखाधड़ी की। तीसरा मामला कर्नाटक राज्य से जुड़ा है, जिसमें पीड़ित को एक महीने तक डिजिटल अरेस्ट में रखा गया और

उससे 15.45 करोड़ रुपये की धोखाधड़ी की गई। सीबीआई का कहना है कि अभियान के दौरान धोखाधड़ी से हासिल पैसे का पता लगाने, सिंडिकेट के पीछे के लाभार्थियों और संचालकों की पहचान करने और सबूत नष्ट होने से पहले उन्हें जब्त करने के लिए एकसाथ कार्रवाई की गई। ऑपरेशन के दौरान 3 आरोपितों को गिरफ्तार किया गया। तलाशी के दौरान हुई पूछताछ से धोखाधड़ी के पैसे को प्राप्त करने, उसकी लेयरिंग (कई खातों में घुमाने) और उसे आगे भेजने में उनकी खास और अहम भूमिका का पता चला। हरियाणा के रहने वाले आकाश के खाते में धोखाधड़ी की रकम में से 1.95 करोड़ रुपये आए थे।

दिल्ली में भारी बारिश...इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर पानी भरा,उड़ानें प्रभावित जबलपुर में होमगार्ड्स की मोटरबोट डूबी,यूपी के 23 जिलों में बाढ़,16 हजार का रेस्क्यू

नई दिल्ली,04 सितम्बर 2026। दिल्ली-एनसीआर में शुक्रवार दोपहर से तेज बारिश हो रही है। मौसम विभाग ने अर्रेंज अलर्ट जारी किया है। ज्यादातर जगहों पर भारी बारिश के साथ 60 किमी प्रति घंटे की रफ्तार से हवा चल सकती है। दोपहर में भारी बारिश से इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर पानी भर गया। बारिश के चलते उड़ानों पर भी असर पड़ा। अहमदाबाद, मुंबई और पोर्ट ब्लेयर से आने वाली उड़ानें देरी से दिल्ली पहुंचीं। एयरपोर्ट परिसर के कई हिस्सों में पानी जमा होने से पैसंजर्स को परेशानी हुई। उधर, उत्तर प्रदेश में लगातार हो रही बारिश से 23 जिलों में बाढ़ जैसे

हालात बने हुए हैं। वाराणसी और चित्रकूट सबसे ज्यादा प्रभावित हैं। अब तक 16 हजार से अधिक लोगों को रेस्क्यू किया जा चुका है। मध्य प्रदेश में मंदाकिनी और नर्मदा नदी खतरे के निशान से ऊपर बह रही हैं। मोरङ्गरी में एक युवक बह गया। मौसम विभाग ने प्रदेश में अगले 48 घंटों के लिए भारी बारिश की चेतावनी जारी की है। जबलपुर के व्गारीघाट में पेट्रोलिंग के लिए गई होमगार्ड्स की मोटरबोट डूब गई। बिहार के 16 जिलों में बाढ़ से करीब 5 लाख लोग प्रभावित हैं। गंगा समेत 8 प्रमुख नदियां खतरे के निशान से ऊपर बह रही हैं। भारतीय

सेना के जवानों ने शुक्रवार को जम्मू-कश्मीर के पुंछ जिले में मेहर नाले में पाकिस्तान की तरफ बह रही एक किशोरी को बचाया। यह घटना दोपहर करीब 1:30 बजे हुई, जब फॉरवर्ड पोस्ट पर तैनात सतरी ने 14 से 16 साल की एक अनजान लड़की को मेहर नाले में बेहोशी की हालत में बहते हुए देखा। बलनोई बटालियन के एक सेना जवान ने तुरंत नदी में छतंग लगाई और लड़की को पानी से बाहर निकाला। बचाई गई लड़की की पहचान बलनोई की रहने वाली गुलसैद की बेटी उजमा कौसर के तौर पर हुई है। उसके परिवार को सूचना दे दी गई है।





तकनीक की लत के शिकार होते बच्चे

इन दिनों दुनिया भर में बच्चों के बढ़ते स्क्रीन टाइम पर चिंता जलाई जा रही है। आस्ट्रेलिया ने सबसे पहले 16 साल तक के बच्चों पर स्कूल में मोबाइल ले जाने और टिकटाक, इंस्टाग्राम,फेसबुक,यूट्यूब आदि के इस्तेमाल पर रोक लगाई। ब्राजील,इंडोनेशिया,मलेशिया,चीन आदि देशों ने भी थोड़े-बहुत फेबदल के साथ ऐसा किया है। फ्रांस, ब्रिटेन,स्पेन,कनाडा,पुर्तगाल,इटली,दक्षिण कोरिया आदि देश भी ऐसा कर रहे हैं या तैयारी में हैं।

इस मामले में भारत में हिमाचल सरकार ने स्कूलों में मोबाइल ले जाने पर पाबंदी लगा दी है। कर्नाटक की सरकार 16 साल तक के बच्चों के लिए डिजिटल मीडिया पर बैन और स्मार्टफोन के इस्तेमाल पर लगाम कसेगी। आश्चर्यजनक रूप से अमेरिका में ऐसा नहीं किया गया है। इसका कारण शायद यह है कि तमाम बड़ी टेक कंपनियां अमेरिकी ही हैं। इन्होंने ही ऐसे एल्गोरिदम विकसित किए हैं,जो बच्चों को फोन और डिजिटल मीडिया की लत लगा देते हैं। इससे इन्हें भारी मुनाफा होता है। पूंजी के मालिकों को वही भगवान लगती है, दुनिया के बच्चों का क्या होता है, यह दुनिया जाने। टेक कंपनियों के मालिक यह जानते हैं कि बच्चों पर मोबाइल स्क्रीन और उन पर देखे जाने वाले तमाम कार्यक्रमों का क्या असर पड़ता है। इसलिए वे अपने बच्चों को मोबाइल से दूर रखते हैं। है न कमाल। एक तरफ यह सिखाया गया है कि तकनीक ही असली भगवान है। अगर बच्चों ने जल्द से जल्द इसे नहीं सीखा तो सफलता और जीवन की रेस में पिछड़ जाओगे और दूसरी तरफ उन्हें इसी तकनीक का लती बनाया जा रहा है। पिछले दिनों एक बड़ी टेक कंपनी के मालिक ने अपनी दूसरी बेटी के जन्म पर खुशी प्रकट करते हुए एक पत्र में लिखा कि बच्ची बाहर खेलेगी। फूलों की खुशबू को महसूस करेगी। पतों को देखेगी।

ऐसी ही एक और बड़ी टेक कंपनी के कर्ता-धर्ता अपने बच्चे को मोबाइल के पास भी नहीं फटकने देते। एक और बड़ी टेक कंपनी के सर्वेसर्वा ने 11 साल की उम्र तक अपने बेटे को फोन से दूर रखा। इसी तरह कंप्यूटर की दुनिया में बहुत नाम कमाने वाली कंपनी के बड़े भारतीय अफसर ने अपने बच्चों को 14 साल की उम्र तक फोन का इस्तेमाल नहीं करने दिया। एक और टेक कंपनी के प्रमुख अपने बच्चों के स्क्रीन टाइम को लेकर समय के बहुत पाबंद हैं। एआइ से जुड़े एक दिग्गज अपने बच्चों के जीवन में एआइ की घुसपैठ जल्दी नहीं कराना चाहते। साफ है कि ये लोग चाहते हैं कि इनके बच्चे मिट्टी की सुतीथ महसूस करें। प्रकृति को जीवन का हिस्सा बनाएं। हमेशा भगदड़ में रहने के मुकाबले अकेले रहना भी सीखें।

आज अमेरिका समेत पश्चिमी देशों में ऐसे बहुत से पाक हैं,जहां बच्चों को विशेष रूप से मिट्टी में खेलने के लिए ले जाया जाता है। कहते हैं कि इससे बच्चों का शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य अच्छा रहता है। इसकी तगड़ी फीस भी देनी पड़ती है। यही नहीं वहां बच्चे ऐसे स्कूलों में भी पढ़ते हैं, जहां मोबाइल फोन के इस्तेमाल पर पाबंदी है। एक समय अपने यहां भी मिट्टी में खेलने को जीवन का आवश्यक अंग माना जाता था, लेकिन बैक्टिरिया और रोगों का डर दिखाकर बच्चों से दूर कर दिया गया। सोचने की बात यह है कि अगर आप धनकुबेर हैं तो आपके लिए अलग नियम हैं और दूसरों के लिए अलग। आपके बच्चे मोबाइल,कंप्यूटर, टीवी, डिजिटल मीडिया से दूर रहें और दूसरे बच्चों को यह सिखाया जाए कि यदि जीवन में ये चीजें नहीं, तो कुछ नहीं।

आप हर रस में पिछड़ जाएंगे। यह सब पढ़ते हुए आमजन को मूर्ख बनाने के कितने ही तरीके याद आ रहे थे। बहुत पहले बड़ी-बड़ी अभिनेत्रियां एक खास ब्रांड के साबुन का विज्ञापन करती थीं। इस साबुन का विज्ञापन करने वाली किसी भी हीरोइन ने शायद ही कभी इसका इस्तेमाल किया हो। चाकलेट का विज्ञापन बहुत से अभिनेता-अभिनेत्रियां करते हैं। कई साल पहले एक अभिनेत्री ने कहा था कि उसके बच्चे ने आज तक चाकलेट नहीं खाई। यदि वह कोई अच्छा काम करता है, तो उसे पुरस्कार के रूप में गुड़ दिया जाता है।

यह मार्केटिंग का ही असर है कि लोग बच्चों को तमाम जंक फूड खिलाने में शान समझते हैं। आजकल बच्चे भारतीय भोज्य पदार्थों के मुकाबले स्कूल में लंच के लिए भी ऐसे ही हाई कैलरी खाने की चीजों को पसंद करते हैं। ऐसी विज्ञापनबाजी के कारण ही भारत के पारंपरिक मिठाई उद्योग पर खतरा मंडा रहा है। कई खेती करने वाले लोग कह चुके हैं कि वे अपने खेतों में दो तरह की फसलें उगाते हैं। एक वे जिनमें जरा भी कीटनाशक नहीं डाला जाता। वे परिवार के खाने के लिए होती हैं। दूसरी तरह की खेती ऐसी है, जिसमें भरपूर मात्रा में कीटनाशक डाला जाता है, क्योंकि वे बेचने के लिए होती हैं।

यानी हम बचें,बाकी किसी और का क्या होता है, इससे हमें क्या मतलब। कहने को तो यह कहा जाता है कि सब बराबर हैं। जो हम खाते हैं, उससे बेहतर अतिथि को खाने को देते हैं या दूसरों के बच्चों को अपना बच्चा माने, लेकिन जब दुनिया भर के लोगों में फैले अपने-पराए की भावना नजर आती है तो ये सारी बातें कोरी किताबी लगने लगती हैं। एक तरफ चैरिटी की बातें की जाती हैं और यह कहा जाता है कि हम सब बराबर हैं, मगर अफसोस है कि मुनाफे के लिए हर तरह की तरकीबें अपनाई जा रही हैं और लोगों की सेहत से भी खिलवाड़ किया जा रहा है।

आसिया फारूकी : बच्चों की आंखों में इंद्रधनुषी स्वप्न सजाती शिक्षिका

वह अप्रैल के दूसरे पखवारे की एक तेज दोपहर थी। सूरज आग के गोले बरसा रहा था। सड़क और गलियों को पार करता खादी का अंगौछा सिर पर

बांधे मैं फतेहपुर के प्राथमिक विद्यालय अस्ती के लोहे के बड़े फाटक को पारकर घने पेड़ की छाया में बाइक खड़ी किया

ही था कि ठीक बायें ओर सीमेंटेड ईंटों के छोटे से मैदान के पार राख्य अध्यापक पुरस्कार 2019 एवं वर्ष 2023 का राष्ट्रीय अध्यापक पुरस्कार प्राप्त गौरवर्णी अकरर्षक व्यक्तित्व एवं संकल्पशक्ति की धनी शिक्षिका आसिया फारूकी को बारामदे में खड़े पाया जो बच्चों के साथ किसी गतिविधि में सहभागी थीं। बाईक की आवाज से सभी की लय टूटी और नजर नैरें मरी ओर मुड़ गई। एक अपरिचित को विद्यालय में देख उनकी आंखों में सवालों के चिह्न उभर आये थे। शिक्षिका बारामदे से उतरती कि मैं उन तक पहुंच गया। नमस्कार की मुद्रा में दो जोड़ी हाथ परस्पर जुड़ गये थे। मैंने परिचय देकर आने का उद्देश्य बताया। हम प्राथमिक विद्यालय अस्ती, नगर क्षेत्र पतेहपुर के प्रधानाध्यापक कक्ष में बैठ चुके थे और कांच के दो स्वच्छ गिलासों में रसोइया बड़े आदर के साथ पानी रखा। कक्ष की हर दीवार विद्यालय के प्रति शिक्षिका की मेहनत,समर्पण,लगन एवं आत्मीयता का ललित गान सुना रही थीं। व्यक्तित्व और विद्यालय की उपलब्धियों के प्रमाणपत्र,सम्मान एवं प्रशस्ति पत्र, शील्ड एवं ट्रॉफियां बहुत करीने से दीवारों और आलमारियों में सजे हुए थे।

मैंने लगभग आधे गिलास पानी से गला तर करके सवाल किया कि इस बदलाव की शुरुआत कहां से और कैसे हुई।

आसिया फारूकी थोड़ी देर चुप रहीं, मानो विद्यालय विकास की कहानी का वह सिरा खोज रही हों जहां से मिशन शुरू हुआ था। समय की चादर के सलवती को हटा सामने की खिड़की से चमकते आसमान पर नजर टिकाए वह बोलीं,विद्यालय का पहला दिन बहुत डरवना एवं हतोत्साहित करने वाला था। पूरे परिसर में कूड़े का ढेर और उसमे भूख का हल तलाशते जानवरों के झुंड, बारामदे में बैठे अपना भविष्य नशे के धुएं में उड़ते दिशाहीन युवा। पहला दृष्टि में विद्यालय तो कहीं दिखा ही नहीं। तभी अंदर से एक संकल्प जगा, इस कूड़े के ढेर से ही ऐसा विद्यालय उगाना है जिसकी सुगंध से सारा समाज महक जाए, जिसके प्रकाश से युवा जीवन की सही राह खोज सकें,शिक्षा के गोरे से बच्चों की मजबूत बुनियाद निर्मित हो और युवा लड़कियां एवं महिलाएं हुनर के साथ स्वावलंबी बन परिवार का सामर्थ्य बनें।

इस बीच रसोइया गरमगरम पकौड़ों की प्लेट रख गई। एक करारी पकौड़ी चटनी में डुबाकर मुंह में रखी और पूछा,आज का यह चमकता हुआ परिवेश देखकर कोई भी अंदाजा नहीं लगा सकता कि यहां कभी गंदगी, दुर्गंध और कूड़े का जमावड़ा रहा होगा। इस चुनौती से कैसे जीती? आसिया के चेहरे पर गम्भीरता के भाव उमड़े, आंखें स्थिर थीं हई और माथे पर लकीरें उभरीं। वह दार्शनिक अंदाज में बोली,सवाल जीत-हार का नहीं बल्कि चुनौतियों से जुड़ने की दृढ़ता का है। ऊंचाई पर चढ़ने के

कहने को सभी शिक्षा ज्ञान मंदिर को पवित्र पेशे के रूप में देखते है, लेकिन क्या आज व्यापारीकरण के युग में यह वहीं मंदिर रहा है,जहां क्रांतियोजति सावित्री बाई फुले शिक्षा की ज्ञानज्योति जलाने के लिए विपरीत विचारों, कुरीतियों वाले पूरे समाज से घृणा और द्वेष सहन करती रही थी। महात्मा



प्रितम पि गेउडा नई दिल्ली

ज्योतिराव फुले ने सामाजिक बहिष्कार, अपमान और विरोध की परवाह किए बिना शिक्षा को बच्चों की मुक्ति का माध्यम बनाया,राजर्षि शाहू महाराज ने शिक्षा में सामाजिक न्याय और अवसरों की समानता को राज्य की जिम्मेदारी माना,महर्षि धोंडो केशव कर्वे ने स्त्री-शिक्षा को अपने जीवन का ध्येय बनाया; डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन और मुक्ति की आधारशिला माना,पद्मश्री डॉ. एस. आर. रंगनाथन ने पुस्तकालयों को ज्ञान तक समान पहुंच और बौद्धिक कोलैत्रवं का माध्यम बनाया और डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ने ज्ञान को विकसित और आत्मनिर्भर भारत की शक्ति के रूप में देखा। ऐसे सभी महापुरुषों और समाजसुधारकों की दृष्टि में शिक्षा कोई बिकाउ वस्तु नहीं,बल्कि व्यक्ति और समाज को बेहतर बनाने वाली, सार्वजनिक नैतिक जिम्मेदारी थी।

आज उसी व्यवस्था के सामने एक असहज प्रश्न खड़ा है—क्या शिक्षा धीरे-धीरे ज्ञान और सामाजिक परिवर्तन के मिशन से हटकर फीस,मुनाफा,ब्रांड, परीक्षा-परिणाम और रोजगार के बाजार में बदलती जा रही है? यदि शिक्षा के नाम पर अनावश्यक आर्थिक बोझ,नियुक्तियों में कथित धनबल, राजनैतिक अथवा प्रशासनिक हस्तक्षेप और शिक्षकों की असुरक्षा जैसी प्रवृत्तियां बढ़ती हैं,तो संकट केवल संस्थागत व्यवस्था का नहीं,

शिक्षक को राष्ट्र निर्माता कहा जाता है। शिक्षक वह दिया है जो कि अपने विद्यार्थियों के अंधेरे मन में ज्ञान का प्रकाश करता है। कहां भी जाता है कि गुरु गोविंद दोनों खड़े,



प्रोफेसर शामलाल कोशल रोहतक, हरियाणा

किसके लागू पांव,बलिहारी उस गुरु के जिस गोविंद दिए मिले।। पौराणिक काल से ही गुरु की महिमा का बखान किया जाता रहा है। मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम के गुरु वशिष्ठ तथा महर्षि विश्वामित्र थे। महाभारत काल में कौरवों और पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य तथा कृपाचार्य थे। गुरु वह कारीगर है जो कि अपने शिष्य को तराश कर एक आदर्श व्यक्ति बनाने की कोशिश करता है। श्री कृष्ण जी महर्षि संदीपनी के आश्रम में शिक्षा ग्रहण करने के लिए गए थे। इस तरह हम प्राचीन काल से ऐसे ऐसे गुरुओं के बारे में पढ़ने आ रहे हैं जिन्होंने अपने शिष्यों को अवतारी पुरुष बनाया।

वर्तमान संदर्भ में हम शिक्षक दिवस की बात कर रहे हैं। हमारे देश में भारत के दूसरे राष्ट्रपति



बल्कि शिक्षा के मूल नैतिक चरित्र का है। ऐसी स्थिति में हमें यह पुनर्विचार करना होगा कि जिन महापुरुषों ने शिक्षा को समानता,स्वाभिमान, ज्ञान और सामाजिक मुक्ति का साधन बनाया था, क्या हम उसी विरासत को आगे बढ़ा रहे है या अनजाने में शिक्षा को एक ऐसी व्यवस्था में बदल रहे है,जहां विद्यार्थी ग्राहक, शिक्षक कर्मचारी और ज्ञान एक उत्पाद बनता जा रहा है?

आजकल सोशल मीडिया और खबरों में शिक्षा संस्थानों की अनेक अनुचित व्यवहार की अत्यधिक बढ़ती खबरें इसकी पवित्रता कलंकित कर रही हैं। महाराष्ट्र राज्य के सरकारी अनुदानित महाविद्यालयों में पदभरती के नाम पर प्रोफेसर के रेट की बात सबको पता है, अखबारों में कुछ दिन खबरें आती है, फिर सब सामान्य हो जाता हैं। शिक्षकों का मानसिक उत्पी न और आत्महत्या की घटनाएं भी लगातार बढ़ी हैं। शिक्षा व्यवस्था में भ्रष्टाचार,भर्ती घोटाले,डिग्री खरीदी,परीक्षा पेपर लीक,उत्तर पुस्तिकाओं में हेर-फेर,सरकारी खर्च में अनियमितता,सामग्री खरीद-करोख्त में गड़बड़ी और कमजोर वित्तीय जवाबदेही ये सब बताते हैं कि शिक्षा के कामकाज में कई स्तरों पर गड़बड़ी हो सकती हैं। हर क्षेत्र में कार्यरत साधारणत सभी कर्मचारियों को पता होता है कि,अपने

डॉक्टर सर्वपल्ली राधाकृष्णन के जन्मदिन को लेकर हर साल 5 सितंबर को शिक्षक दिवस के तौर पर मनाते आ रहे हैं। डॉक्टर डॉक्टर राधाकृष्णन उच्च कोटि के शिक्षक थे। जब उनके शिष्यों ने उनके जन्मदिन को मनाने की बात कही तो उन्होंने समाज में शिक्षकों को सम्मान दिलाने हेतु अपने जन्मदिन को शिक्षक दिवस के तौर पर मनाए जाने की बात कही।

डॉक्टर सर्वपल्ली ली राधाकृष्णन का जन्म 5 सितंबर, 1888 को तमिलनाडु के तिरुत्तरी में हुआ। वह दर्शनशास्त्र हिन्दु धर्म के बहुत बड़े विद्वान थे। वह पश्चिमी तथा पूर्वी सभ्यता दोनों को जोड़ना चाहते थे। वह महान दार्शनिक, शिक्षक तथा शिक्षाविद् थे। उन्होंने मद्रास, मैसूर तथा कोलकाता यूनिवर्सिटी में शिक्षक के तौर पर विद्यार्थियों को पढ़ाया। उनकी दिलचस्पी. Indian philosophy मे थी।1954 में उनको भारत रत्न से अलंकृत किया गया। धर्म और प्रगति को लेकर 1975 में उनको टेंपलटन पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

शिक्षक दिवस



उनके ज्ञान तथा उच्च कोटि के शिक्षक के तौर पर उनको ब्रिटिश शासन काल में नाइटहुड SJR की उपाधि से अलंकृत किया गया। डॉक्टर राधाकृष्णन का विचार था कि एक अच्छ़ टीचर विद्यार्थी का हाथ थामता है,दिमाग खोलता है और दिल को छूता है। डॉ राधाकृष्णन 1952 से 1962

तक देश के उपराष्ट्रपति तथा 1962 से 1967 तक देश के दूसरे राष्ट्रपति बने। उन्हें philosopher president भी कहा जाता है। 1975 से वह अपने वेतन का 75 प्रतिशत प्रधानमंत्री राहत कोष में दान कर दिया करते थे और इनकम टैक्स देने के बाद उन्हें केवलरैं1900 प्रति मास वेतन

के तौर पर मिलते थे। डॉ राधाकृष्णन ने 30 से ज्यादा पुस्तकें लिखी हैं और 100 से ज्यादा शोध पत्र लिखे हैं। उनकी सबसे ज्यादा प्रसिद्ध पुस्तक The Hindu view of life है।17 अप्रैल,1975 को उनका निधन हो गया। 1962 से लेकर आज तक 5 सितंबर को हर साल पूर्व राष्ट्रपति डॉ राधाकृष्णन के जन्मदिन को शिक्षक दिवस के तौर पर मनाया जाता है। इस दिन देश के विभिन्न शिक्षकों को उनके समर्पण और कर्तव्य निष्ठा को लेकर सम्मानित भी किया जाता है,संमिनार होते हैं, भाषण होते हैं, शिक्षकों को उपहार भी दिए जाते हैं। सचमुच शिक्षक राष्ट्र निर्माण का कार्य करते हैं। एक अनुभवो, तथा अपने व्यापक ज्ञान के सहारोशिक्षक अपने विद्यार्थियों को अच्छे नागरिक, अच्छे राजनेता,अच्छे प्रशासक, अच्छे उद्योगपति तथा अच्छे प्रशासक बन सकता है। एक अच्छा शिक्षक अपने विद्यार्थियों को केवल किताबी ज्ञान ही नहीं देता बल्कि कठिन परिश्रम, ईमानदारी,नैतिकता, बड़े बुजुर्गों के प्रति मान सम्मान करना, जरूरतमंदों की सहायता

करना, देशभक्ति का पाठ भी पढ़ाता है। लेकिन आजकल उसी प्रकार के शिक्षक कम देखने को मिलते हैं जो कि विद्यार्थियों के लिए आदर्श व्यक्ति बन सके। शिक्षकों में ज्ञान की कमी है,नैतिकता की कमी है, कुछ शिक्षक विद्यालय में नहीं पढ़ाते, बच्चों को प्राइवेट ट्यूशन के लिए मजबूर करते हैं। आजकल विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के जो पेपर लीक होने लगे हैं उनमें कहीं ना कहीं शिक्षकों की मिली भगत की बू आती है जो कि निंदनीय है। शिक्षकों की चरित्रवान तथा विद्यार्थियों के लिए आदर्शवादी होना चाहिए तभी ही वह अपने राष्ट्र निर्माता का काम कर सकेंगे। लेकिन सारे टीचर एक जैसे नहीं होते। आज भी अधिकांश टीचर अपने काम को ईमानदारी तथा समर्पण भावना से करते हैं। शिक्षकों को उचित वेतन मिलने चाहिए। अगर समाज उन्हें उचित मान सम्मान देगा तो वह अपने कर्तव्य को पारंपरिक ढंग से निभा सकेंगे। हर साल 5 सितंबर को शिक्षक दिवस मनाया और उनको सम्मानित करना समाज में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका को ही दर्शाता है।

शिक्षा के तपस्वियों को नमन

शिक्षक दिवस पर आज उन तपस्वियों को याद करें,जिन्होंने जीवन भर ज्ञान की ज्योति जलाकर अधियारे पथ को रोशन किया। जब कोई शिक्षक धरा का औगन छोड़कर अनंत यात्रा पर जाता है, लगता है जैसे-किसी पुस्तक का एक अमूल्य अध्याय अचानक मौन हो जाता है।

बच्चू लाल जी दीक्षित शब्दों के साधक,व्यंग्य की धार से समाज को आईना दिखाने वाले, कलम को कर्म और साहित्य को साधना मानने वाले तपस्वी। उन्होंने शब्दों को जोड़ा, शब्द साधकों को जोड़ा ,मंथन साहित्यिक परिवार' के माध्यम से साहित्य की एक ऐसी लौ जलाई, जिसकी रोशनी में कई कलमों ने चलना सीखा।

डॉ. दशरथ जी मसानिया रेंडिओ से तकनीक तक के बदलते दौर के साथी, ज्ञान को केवल पढ़ाया नहीं, नवाचार से उसे जीवन में उतारने की राह दिखाई। उनकी कलम में नव-सृजन की बेचनी थी, नई सोच का उजास था, और विद्यार्थियों के भविष्य के लिए एक नई दिशा गढ़ने का संकल्प था। **कल्याण सिंह राजपूत 'केसर'** शब्दों से तकनीक तक के बदलते दौर के साथी, ज्ञान को केवल पढ़ाया नहीं, नवाचार से उसे जीवन में उतारने की राह दिखाई। उनकी कलम में नव-सृजन की बेचनी थी, नई सोच का उजास था, और विद्यार्थियों के भविष्य के लिए एक नई दिशा गढ़ने का संकल्प था।

समाचार-पत्रों में अपनी उपस्थिति दर्ज करनी, और गीत-गुज़ल के सुरों में अपने मन की बात कही। उनकी बातों में भोलापन ऐसा कि अपने दिल की हर बात हर किसी को कह दें। ज्यादा लाख



लेपेट नहीं पाते ऐसी की सामने वाले के दिल में अपना पर सझ ही बना लें। तीनों अलग-अलग काल के तीन उजले अध्याय थे-एक में अनुभव की गहराई,दूसरे में परिवर्तन की चेतना, तीसरे में भविष्य की उड़ान थी। भूत, वर्तमान और भविष्य मानो शिक्षक के इन तीन रूपों में एक साथ दिखाई देते थे।आज वे हमारे बीच नहीं, पर उनकी बातें हैं, उनकी कलम हैं, उनकी सीख है, उनके विचार हैं, और उन विचारों से जन्म लेते असंख्य नए शब्द हैं। शिक्षक चले जाते हैं, पर उनकी शिक्षा नहीं जाती, दीपक बुझ जाता है पर उसकी रोशनी आज बहुत हाथों में जिंदा रहती है। इसलिए आज उत्सव के शोर से पहले उन मौन तपस्वियों को नमन करें, जिन्होंने अपना जीवन पीढ़ियों को गढ़ने में लगा दिया।

संजय एम. तराणेकर,
 इन्दौर मध्यप्रदेश

सूचना

समाचार पत्र में छपे समाचार एवं लेखों पर सम्पादक की सहमति आवश्यक नहीं है। हमारा ध्येय तथ्यों के आधार पर सटीक खबरें प्रकाशित करना है न कि किसी की भावनाओं को ठेस पहुंचाना। सभी विवादों का निपटारा अम्बिकापुर न्यायालय के अधीन होगा।

सम्पादक

95 साल पुराने राधा वल्लभ मंदिर में आधी रात गूंजा ‘नंद के आनंद भयो’ बाल गोपाल का जन्म होते ही गूंजे बधाई गीत,पालकी में विराजे लड्डू गोपाल,दर्शन के लिए उमड़ा भक्तों का सैलाब



—संवाददाता—
अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)।

शहर के 95 साल पुराने राधा क्लब मंदिर में शुक्रवार की आधी रात जैसे ही भगवान श्रीकृष्ण का जन्म हुआ,पूरा मंदिर परिसर बधाई गीतों और जयकारों से गूंज उठा। राज परिवार द्वारा वर्ष 1931 में बनवाए गए इस प्राचीन मंदिर में विधि-विधान से जन्मोत्सव मनाया गया। बाल कृष्ण के लिए आकर्षक पालकी सजाई गई थी, जिसे श्रद्धालुओं ने झुलाकर जन्मोत्सव की खुशी मनाई। जन्माष्टमी को लेकर सुबह से ही मंदिर में श्रद्धालुओं के

पहुंचने का सिलसिला शुरू हो गया था। शाम होते ही भक्तों की भीड़ बढ़ गई। श्रद्धालुओं ने परिवार के साथ मंदिर पहुंचकर पूजा-अर्चना की। महिलाओं ने भजन-कीर्तन किया। मंदिर को फूल मालाओं और आधुनिक लाइटिंग से आकर्षक ढंग से सजाया गया था। मंदिर के पुजारी राम नरेश द्विवेदी ने बताया कि रात 12 बजे राज पुरोहित द्विपेश पांडेय ने भगवान श्रीकृष्ण के जन्मोत्सव की पूजा कराई। इसके बाद बाल गोपाल को पालकी में विराजमान कर झुलाया गया। पूरी रात भजन-कीर्तन चलता रहा। इस अवसर पर सिंघाड़े और नारियल से विभिन्न व्यंजन भी तैयार किए गए।



निर्जला व्रत रखकर किया जन्म का इंतजार

जन्माष्टमी पर बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं ने निर्जला व्रत रखा और रात 12 बजे भगवान के जन्म का इंतजार किया। घरों में भी भगवान बाल गोपाल का विशेष पूजन किया गया। दूध, दही और शहद से अभिषेक के बाद बाल कृष्ण का आकर्षक श्रृंगार किया गया और उन्हें सजे हुए झूलों में झुलाया गया।

शहर में जगह-जगह फूटी मटकी

जन्माष्टमी का उल्लास शहर के साथ ग्रामीण क्षेत्रों में भी नजर आया। विभिन्न संगठनों ने मटकी फोड़ प्रतियोगिताएं आयोजित कीं। बच्चों और युवाओं ने उत्साह के साथ इसमें हिस्सा लिया। डीजे की धुन पर युवा नाचते-गाते नजर आए। कई स्थानों पर विजेताओं के लिए पुरस्कार भी रखे गए थे।

आंगनबाड़ी भवन की मरम्मत में ढ़ष्टाचार का आरोप बिना काम कराए 33,375 आहरण का दावा,जर्जर भवन में बैठ रहे मासूम

-सुदामा राजवाड़े-

कुसमी/बलरामपुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)। विकासखंड कुसमी के ग्राम पंचायत इदरीकला के पूर्व टोला स्थित आंगनबाड़ी केंद्र में मरम्मत कार्य के नाम पर वित्तीय अनियमितता के आरोप सामने आए हैं। ग्रामीणों का आरोप है कि आंगनबाड़ी भवन की मरम्मत के लिए स्वीकृत 33,375 की राशि का आहरण कर लिया गया,लेकिन मौके पर मरम्मत कार्य दिखाई नहीं दे रहा है। ग्रामीणों ने मामले की निष्पक्ष जांच कर जिम्मेदारों के खिलाफ कार्रवाई की मांग की है।

जर्जर भवन में नौनिहालों की सुरक्षा पर सवाल : पूर्व टोला का आंगनबाड़ी भवन वर्तमान में जर्जर स्थिति में बताया जा रहा है। भवन की दीवारों का प्लास्टर जगह-जगह उखड़ रहा है और सीलन के कारण स्थिति खराब है। ग्रामीणों के अनुसार भवन की छत और अन्य हिस्सों की हालत भी चिंताजनक है। ऐसे में आंगनबाड़ी केंद्र में आने वाले छोटे बच्चों,गर्भवती महिलाओं और धात्री माताओं की सुरक्षा को लेकर सवाल खड़े हो रहे हैं।

कागजों में मरम्मत,मौके पर काम नहीं होने का आरोप : ग्रामीणों के मुताबिक शासन स्तर से भवन के जीर्णोद्धार/मरम्मत के लिए ₹33,375 की राशि स्वीकृत की गई थी। आरोप है कि सरपंच और सचिव की मिलीभगत से मरम्मत कार्य पूर्ण दर्शाकर



राशि का आहरण कर लिया गया,जबकि भवन की मौजूदा स्थिति में अपेक्षित मरम्मत कार्य नजर नहीं आता। हालांकि,इन आरोपों की आधिकारिक पुष्टि जांच के बाद ही हो सकेगी। ऐसे में राशि कब और किस प्रक्रिया के तहत आहरित हुई,किस एजेंसी अथवा व्यक्ति को भुगतान किया गया तथा कार्य की माप-पुस्तिका एवं उपयोगिता संबंधी दस्तावेजों में क्या दर्ज है,इसकी जांच महत्वपूर्ण मानी जा रही है।

ग्रामीणों ने की जांच और राशि वसूली की मांग : ग्रामीणों ने जिला प्रशासन एवं जनपद पंचायत कुसमी के अधिकारियों से मामले की स्थल जांच कराने की मांग की है। उनका कहना है कि यदि जांच में वित्तीय अनियमितता अथवा शासकीय राशि के दुरुपयोग की पुष्टि होती है तो जिम्मेदारों के खिलाफ नियमानुसार अनुशासनात्मक एवं कानूनी कार्रवाई की जाए तथा राशि की वसूली की जाए।



—संवाददाता—
अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)।

रिंग रोड नमनाकला स्थित खीरत मिलन आश्रम में चोरी के संदेह में दो युवकों पर एयरगन से फायर करने का मामला सामने आया है। शुक्रवार दोपहर आश्रम के फादर विनोद तिकी ने ग्राउंड में बैठे दो युवकों पर एयरगन से गोली चला दी। भागने के दौरान एक युवक आयुष सोनकर के गर्दन में छरे लग गए, जिससे वह घायल हो गया। घटना के बाद युवकों ने डायल-112 पर सूचना दी। शिकायत के

आधार पर कोतवाली पुलिस ने फादर को गिरफ्तार कर एयरगन जब्त कर ली है। बताया गया कि खटिकपारा निवासी एजाज सोनकर और आयुष सोनकर शुक्रवार दोपहर आश्रम के ग्राउंड में बैठे थे। दोनों के वहां धूम्रपान करने की बात सामने आई है। इसी दौरान फादर विनोद तिकी की नजर उन पर पड़ी। उन्हें आशंका हुई कि दोनों युवक चोरी की नीयत से आश्रम परिसर में घुसे हैं। इसके बाद उन्होंने एयरगन निकालकर दोनों पर फायर कर दिया।

गेट बंद कर दिया, डायल-112 को सूचना : एयरगन देखकर दोनों युवक

चोरी के शक में युवकों पर एयरगन से फायर,गर्दन में छर्छे लगाने से एक घायल

आश्रम के ग्राउंड में बैठे थे दोनों युवक,फादर ने गेट बंद कर दौड़ाया;पुलिस ने गिरफ्तार कर एयरगन जब्त की



भागने लगे। इसी दौरान आयुष की गर्दन में छरे लग गए। घायल युवक का आरोप है कि फादर ने गड़्ढसा लेकर भी उन्हें दौड़ाया। इसके बाद आश्रम का मुख्य गेट बंद कर दिया गया। दोनों युवकों ने डायल-112 पर फोन कर पुलिस को घटना की सूचना दी। पुलिस मौके पर पहुंची और दोनों को आश्रम परिसर से बाहर निकाला। आयुष को अस्पताल ले जाया गया, जहां प्राथमिक उपचार के बाद उसे छुट्टी दे दी गई। घायल आयुष की रिपोर्ट पर पुलिस ने फादर विनोद तिकी को गिरफ्तार कर लिया।

पुलिस ने उसके कब्जे से एयरगन भी बरामद की है। युवकों का आरोप है कि फायरिंग के बाद आश्रम के लोगों ने एयरगन को छिपाने का प्रयास किया और कपड़े में लपेटकर कार से ले जाया गया। हालांकि पुलिस ने फादर के पास से गड़्ढसा बरामद नहीं किया है।

आर्म्स एक्ट में कार्रवाई : कोतवाली प्रभारी एसआई अखिलेश सिंह ने बताया कि फादर ने युवकों के चोरी की नीयत से आश्रम में घुसने के संदेह में एयरगन से फायर किया था। आरोपी को गिरफ्तार कर लिया गया है और एयरगन जब्त कर उसके खिलाफ आर्म्स एक्ट के तहत कार्रवाई की गई है।

पति व बच्चों के साथ जमीन में सोई महिला की सर्पदंश से मौत

—संवाददाता—

अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)। प्रतापपुर थाना क्षेत्र के ग्राम पंपापुर में शुक्रवार की अहले सुबह सांप ने महिला को डस लिया। महिला पति व बच्चों के साथ जमीन में बिस्तर लगाकर सोई थी। उसे इलाज के लिए प्रतापपुर से रेफर करने पर मिशन अस्पताल में भर्ती कराया गया था। यहां उसकी मौत हो गई। जानकारी के अनुसार फुलनेकन टेकाम पति मल्लकुराम टेकाम उम्र 31 वर्ष प्रतापपुर थाना क्षेत्र के ग्राम पंपापुर की रहने वाली थी। इसका पति का कहना है कि 3 सितंबर की रात को खाना खाने के बाद पत्नी व बच्चों के साथ कमरे में जमीन पर बिस्तर लगाकर सोया था। शुक्रवार की अहले सुबह करीब 4 बजे इसकी पत्नी फुलनेकन उठकर बताई की पीठ में कुछ काट लिया है। पति ने बच्चों को हटाकर देखा तो बिस्तर में करैत सांप था और महिला के पीठ में डसने का निशान था। परजिन उसे इलाज के लिए प्रतापपुर अस्पताल ले गए। यहां डॉक्टर ने उसकी स्थिति को गंभीर देखते हुए अंबिकापुर रेफर कर दिया। परजिन उसे अंबिकापुर मिशन अस्पताल में भर्ती कराया। यहां कुछ देर इलाज चलने के बाद महिला की मौत हो गई।



जहरीले जीव के काटने से पीड़ित युवक की मौत

—संवाददाता—

अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)। कोरिया जिले के बैकुंठपुर में सोने के दौरान जहरीले जीव ने किशोर के दाहिने कान के बगल में कर्द में काट लिया था। गंभीर स्थिति में उसे अंबिकापुर मेडिकल कॉलेज अस्पताल लाया गया। यहां जांच के दौरान डॉक्टर ने उसे मृत घोषित कर दिया। जानकारी के अनुसार संतोष पनिका पिता रंगलाल पनिका उम्र 17 वर्ष कोरिया जिले के बैकुंठपुर थाना क्षेत्र के सत्तीपारा का रहने वाला था। इसकी दादी 3 सितंबर को अस्पताल में भर्ती थी। संतोष अस्पताल में खाना पहुंचने के बाद घर में आकर सो गया था। रात करीब 3 बजे उसके दाहिने कान के बगल में गर्दन में कुछ काटने का एहसास हुआ। वह इसकी जानकारी परजिन को दी। परजिन ने बिस्तर में देखा तो कुछ नहीं दिखाई दिया। इसके बाद उसकी तबियत बिगडनी शुरू हो गई। उसे बैकुंठपुर अस्पताल में भर्ती कराया। यहां प्राथमिक उपचार के बाद उसे अंबिकापुर मेडिकल कॉलेज अस्पताल रेफर कर दिया। यहां जांच के दौरान डॉक्टर ने उसे मृत घोषित कर दिया।

शिक्षक दिवस पर 96 शिक्षकों का होगा सम्मान

—संवाददाता—

अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)। शासकीय कन्या उमावि में 5 सितंबर को शिक्षक दिवस के अवसर पर शिक्षक सम्मान समारोह आयोजित किया गया है। कार्यक्रम में सरगुजा जिले के सेवानिवृत्त, मृत एवं निजी विद्यालय सहित लगभग 96 शिक्षकों का सम्मान किया जाएगा। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि संभागीय आयुक्त नरेंद्र दुग्गा होंगे। जबकि कार्यक्रम की अध्यक्षता आईजी दीपक झा करेंगे।

डिजिटल अरेस्ट के नाम पर ड़शएं तो फोन काट दें,पुलिस ने वरिष्ठ नागरिकों को बताए साइबर ठगी से बचने के तरीके सियान गुड़ी में 50 बुजुर्गों को साइबर अपराधों की जानकारी,पेंशन,केवाईसी,फर्जी कस्टमर केयर और ऑनलाइन निवेश के नाम पर होने वाली ठगी से किया सावधान

—संवाददाता—
अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)।

साइबर ठग अब ऑनलाइन ठगी के लिए वरिष्ठ नागरिकों को भी निशाना बना रहे हैं। कभी पुलिस, सीबीआई, ईडी या ट्राई का अधिकारी बनकर डराया जाता है तो कभी पेंशन,केवाईसी अपडेट और बैंक खाता बंद होने का झंझा देकर निजी जानकारी हासिल की जाती है। ऐसे अपराधों से बचाने के लिए सरगुजा पुलिस द्वारा चलाए जा रहे ‘साइबर जागृति अभियान’ के तहत स्थानीय सियान गुड़ी में वरिष्ठ नागरिकों के लिए विशेष जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। डीआईजी एवं एसएसपी सरगुजा राजेश अग्रवाल के निर्देशन और अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक रितेश चौधरी के नेतृत्व में आयोजित कार्यक्रम में करीब 50 वरिष्ठ नागरिक शामिल हुए। पुलिस अधिकारियों और साइबर विशेषज्ञों ने



बुजुर्गों को साइबर ठगी के नए तरीकों की जानकारी देने के साथ उनसे बचाव के लिए विशेष जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। डीआईजी एवं एसएसपी सरगुजा राजेश अग्रवाल के निर्देशन और अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक रितेश चौधरी के नेतृत्व में आयोजित कार्यक्रम में करीब 50 वरिष्ठ नागरिक शामिल हुए। पुलिस अधिकारियों और साइबर विशेषज्ञों ने

‘डिजिटल अरेस्ट’ से डरें नहीं, यह कानूनी प्रावधान ही नहीं : साइबर व्यावहारिक उपाय भी बताए। कार्यक्रम में सियान गुड़ी की संचालिका रीता अग्रवाल, ‘नवा बिहान’ संस्था के अजय तिवारी एवं मंगल पांडे, पुलिस विभाग से उप निरीक्षक अभय तिवारी तथा साइबर सेल से अनुज जायसवाल और अमन पुरी उपस्थित रहे।

सरगुजा सेवा समिति की नई कार्यकारिणी गठित,पीजी कॉलेज मैदान में होगा मत्स्य विजयादशमी महोत्सव रावण दहन के साथ होगी मत्स्य आतिशबाजी, संभाग स्तरीय लोकनृत्य व रामचरितमानस गायन प्रतियोगिता,भगवान श्रीराम की शोभायात्रा निकलेगी

—संवाददाता—
अम्बिकापुर,04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)।

सरगुजा सेवा समिति ने आगामी विजयादशमी महोत्सव की तैयारियों को लेकर संगठन को नए सिरे से सक्रिय करते हुए नवीन कार्यकारिणी का गठन किया है। समिति की अध्यक्ष श्रीमती रजनी रविशंकर त्रिपाठी के निवास पर आयोजित बैठक में वरिष्ठ पदाधिकारी अखिलेश सोनी की उपस्थिति में पुरानी कार्यकारिणी को भंग कर आगामी सत्र के लिए नई कार्यकारिणी की घोषणा सर्वसम्मति से की गई। नई कार्यकारिणी में श्रीमती रजनी रविशंकर त्रिपाठी को पुनः अध्यक्ष की जिम्मेदारी सौंपी गई है। राजेश अग्रवाल,अनिल सिंह मेजर,ललन प्रताप सिंह,मंजूषा भगत और चन्द्रशेखर तिवारी को संरक्षक बनाया गया



है। अखिलेश सोनी,भारत सिंह सिसोदिया, विद्यानंद मिश्रा,राजीव विश्वकर्मा, प्रयागराज साहू,राजेश कश्यप,महेंद्र अग्रवाल और विशाल गोस्वामी को उपाध्यक्ष की जिम्मेदारी दी गई है। संजय अग्रवाल और मधुसूदन शुक्ला महासचिव होंगे। आकाश गुप्ता,शुभम अग्रवाल और मधु चौधड़ा को सचिव बनाया गया है। जयवंत जैन,नरेंद्र टुटेजा,दीपक अग्रवाल, नीरज अग्रवाल,देवेंद्र सिंह,वीर सोनी,

अमन गुप्ता और अविनाश मंडल सह-सचिव होंगे। दीपक सोनी कोषाध्यक्ष तथा पीयूष कुमार त्रिपाठी को प्रचार-प्रसार प्रमुख सह मीडिया प्रभारी की जिम्मेदारी संपालेगी। **पीजी कॉलेज मैदान में फिर सजेगा दशहरा का भव्य मंच :** बैठक में इस वर्ष भी विजयादशमी महोत्सव को भव्य स्वरूप में आयोजित करने का निर्णय लिया गया। आयोजन पीजी कॉलेज ग्राउंड में होगा। अंबिकापुर में इस मैदान

पर होने वाला सार्वजनिक रावण दहन लंबे समय से दशहरा उत्सव का प्रमुख आकर्षण रहा है। पूर्व वर्षों में यहां रावण के साथ मेघनाद और कुंभकर्ण के पुतलों का दहन तथा आतिशबाजी देखने बड़ी संख्या में शहर और आसपास के लोग जुटते रहे हैं। इस वर्ष भी आयोजन में विशाल रावण दहन और भव्य आतिशबाजी मुख्य आकर्षण रहेंगी। इसके साथ ही धार्मिक और सांस्कृतिक परंपरा को व्यापक मंच देने के लिए संभाग स्तरीय लोकनृत्य प्रतियोगिता और संभाग स्तरीय रामचरितमानस गायन प्रतियोगिता आयोजित की जाएगी। पूर्व के आयोजनों में भी इन दोनों प्रतियोगिताओं के विजेता दलों को सम्मानित किया जाता रहा है। **भगवान श्रीराम की निकलेगी भव्य शोभायात्रा :** विजयादशमी के

अवसर पर भगवान श्रीराम,लक्ष्मण और वीर हनुमान की भव्य शोभायात्रा भी निकाली जाएगी। शोभायात्रा नगर के प्रमुख मार्गों से होते हुए पीजी कॉलेज मैदान पहुंचेगी,जहां धार्मिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों के बाद रावण दहन होगा। अंबिकापुर में दशहरा आयोजन से पहले श्रीराम की शोभायात्रा निकालने की परंपरा रही है। समिति ने आयोजन को व्यवस्थित और भव्य बनाने के लिए तैयारियां शुरू करने का निर्णय लिया है। आने वाले दिनों में कार्यकारिणी की बैठक कर सदस्यों को अलग-अलग जिम्मेदारियां सौंपी जाएंगी। आयोजन में बड़ी संख्या में शहवासियों और आसपास के ग्रामीण क्षेत्रों से लोगों के पहुंचने की संभावना को देखते हुए व्यवस्थाओं को लेकर भी कार्ययोजना तैयार की जाएगी।

वीवीआईपी उद्घाटन के बाद 'गायब' हुआ पर्यटक वाहन!

गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान में बड़े फर्जीवाड़े की बू, जांच की मांग

तस्वीर में वाहन... अब कहां है ?



तत्कालीन मुख्यमंत्री भूपेश बघेल ने किया था लोकार्पण
जून 2022, रामगढ़ (कोरिया)



पर्यटकों के लिए उपलब्ध कराया गया था वाहन, अब इसकी मौजूदगी पर सवाल



- खरीदा गया था या किराए पर लिया गया?
- कहां है वाहन?
- कितने दिन चला?
- कितनी हुई आमदनी?
- जिम्मेदार कौन?

मुख्यमंत्री, गृह मंत्री, प्रभारी सचिव, कलेक्टर, एसपी, डीएफओ समेत कई बड़े अधिकारी थे मौजूद, अब रिकॉर्ड और वास्तविक स्थिति पर उठे सवाल

फीता कटा, फोटो खिंची... फिर कहां चला गया पर्यटक वाहन?

मुख्यमंत्री ने किया लोकार्पण, अब वाहन की तलाश! गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान में बड़ा सवाल

फीता कटते ही वाहन की कहानी खत्म? गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान में पर्यटक वाहन पर सवाल

लोकार्पण मंच पर वमका पर्यटक वाहन, बाद में कहां हुआ 'अदृश्य'?

फोटो में वाहन मौजूद, जमीन पर गायब! पर्यटक वाहन की 'गुमशुदगी' पर जांच की मांग

मुख्यमंत्री के हाथों उद्घाटन... अब वाहन का अता-पता नहीं! किसके पास है सरकारी सुविधा?

लोकार्पण की तस्वीर बची, पर्यटक वाहन नहीं! गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान में फर्जीवाड़े की बू

फीता कटा तो वाहन सरकारी, अब एखे तो ठिकाना गायब! गुरु घासीदास में बड़ा सवाल...

तत्कालीन मुख्यमंत्री भूपेश बघेल, गृह मंत्री ताम्रध्वज साहू, प्रभारी सचिव एस.प्रकाश समेत प्रशासन और वन विभाग के आला अधिकारियों की मौजूदगी में हुआ था लोकार्पण...

अब कोरिया जन सहयोग समिति ने पूछा— वाहन खरीदा गया था तो कहां है, किराए पर था तो भुगतान किसे हुआ?

राजन पाण्डेय

कोरिया, 04 सितम्बर 2026 (घटती-घटना)।

सरकारी कामकाज में लोकार्पण का अपना ही जादू है, मंच सजा, कुर्सियां लगीं, माइक चालू हुआ, बड़े-बड़े नाम मंच पर पहुंचे, फीता कटा और कैमरे ने इतिहास को कैद कर लिया, उसके बाद अगर सुविधा जनता को दिखाई दे तो ठीक, नहीं दिखाई दे तो कम से कम लोकार्पण की तस्वीर तो रिकॉर्ड में सुरक्षित रहती ही है। गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान से जुड़े कथित पर्यटक वाहन का मामला कुछ ऐसा ही सवाल खड़ा कर रहा है, दावा है कि जून 2022 में रामगढ़ में तत्कालीन मुख्यमंत्री भूपेश बघेल के 'भेंट-मुलाकात' कार्यक्रम के दौरान वन विभाग से जुड़े पर्यटक वाहन का लोक अर्पण कराया गया था, उस कार्यक्रम में तत्कालीन गृह मंत्री ताम्रध्वज साहू, प्रभारी सचिव एस.प्रकाश, कलेक्टर, पुलिस अधीक्षक, डीएफओ तथा वन विभाग के अन्य वरिष्ठ अधिकारियों की मौजूदगी की बात सामने आई है, अब असली कहानी यहीं से शुरू होती है।

जिस वाहन का लोकार्पण इतने बड़े मंच पर हुआ, वह आज कहां है?—यही वह सवाल है, जिसका जवाब अब कोरिया जन सहयोग समिति मांग रही है, और सवाल सिर्फ यह नहीं कि वाहन कहां खड़ा है, सवाल यह भी है कि वह आया कैसे था, किस पैसे से आया था, किसके नाम था, किसे सौंपा गया कितने दिन चला, कितने पर्यटकों को घुमाया और उससे कितनी

मुख्यमंत्री के हाथों उद्घाटन, फिर वाहन ने कौन-सा रास्ता पकड़ा?

उपलब्ध जानकारी के अनुसार वाहन पर 'पर्यटक वाहन' ईको विकास समिति लोलकी, गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान' अंकित था, नाम से ही उद्देश्य स्पष्ट नजर आता है कि पर्यटक आएंगे, वाहन उन्हें जंगल और पर्यटन स्थलों तक ले जाएगा, स्थानीय स्तर पर रोजगार बढ़ेगा और ईको-पर्यटन को गति मिलेगी, सरकार ने बाद के वर्षों में भी गुरु घासीदास-तमोर पिंगला क्षेत्र में ईको-पर्यटन को बढ़ावा देने और स्थानीय ग्रामीणों के लिए गाइड तथा पर्यटक वाहन संचालन जैसे रोजगार के अवसर पैदा करने की बात कही है, लेकिन सवाल यह है कि जिस दिशा में सरकारी नीति आगे बढ़ रही है, उस दिशा में यह कथित वाहन कितनी दूर चला? क्या पर्यटक वाहन सचमुच पर्यटकों को लेकर जंगल गया? या फिर उसकी सबसे बड़ी यात्रा लोकार्पण मंच से फोटो खिंचवाने तक ही सीमित रह गई? यही जांच का विषय है।

लोकार्पण की फोटो मिल सकती है, तो वाहन क्यों नहीं?

किसी सरकारी संपत्ति के लोकार्पण के बाद सबसे सामान्य प्रक्रिया यही होती है कि संबंधित संपत्ति को किसी विभाग, संस्था, समिति या जिम्मेदार व्यक्ति को सुपुर्द किया जाए, वाहन हो तो मामला और भी आसान है, उसका पंजीयन नंबर होगा, चेसिस नंबर होगा, इंजन नंबर होगा, आरसी होगी, बीमा होगा, स्टॉक रजिस्टर में प्रविष्टि होगी, लॉगबुक होगी, ईंधन का हिसाब होगा, रखरखाव का रिकॉर्ड होगा, चालक की जानकारी होगी, और अगर पर्यटकों से शुल्क लिया गया तो आय का रिकॉर्ड भी होगा, फिर आखिर ऐसा कौन-सा सरकारी रहस्य है, जिसे खोलने में इतनी परेशानी हो रही है? वाहन है तो दिखाइए, नहीं है तो रिकॉर्ड बताइए, खरीदा गया तो बिल दिखाइए, किराए का था तो भुगतान दिखाइए, सीधी बात है—सरकारी वाहन कोई जंगल का ऐसा जानवर तो है नहीं जो कैमरे के सामने आए और फिर झाड़ियों में गायब हो जाए।

आमदनी हुई? यानी मामला अब लोकार्पण से निकलकर लॉगबुक तक पहुंच गया है।

अगर वाहन खरीदा गया था तो 'खरीद की कुड़ली' खोलिए—मामले की जांच में पहला सवाल होना चाहिए कि वाहन खरीदा गया था या नहीं, यदि वाहन खरीदा गया था तो उसके लिए वित्तीय स्वीकृति किस अधिकारी ने दी? राशि किस मद से जारी हुई? कुल लागत कितनी थी? वाहन किस कंपनी अथवा एजेंसी से खरीदा गया? क्या खरीद प्रक्रिया में निर्धारित नियमों का पालन किया गया? बिल किसके नाम पर बना? भुगतान किस खाते से हुआ? वाहन किसके नाम पर पंजीकृत हुआ? क्या इसे वन विभाग की संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया या फिर विकास समिति की? और सबसे महत्वपूर्ण—स्टॉक रजिस्टर में आज भी वह वाहन मौजूद है या नहीं? अगर कागज में वाहन मौजूद है तो भौतिक रूप से भी उसका मिलना चाहिए, यदि भौतिक सत्यापन में वाहन नहीं मिलता, तो सवाल और गंभीर हो जाता है।

और अगर किराए का वाहन था तो फिर 'लोकार्पण' का हिसाब अलग होगा—दूसरी संभावना यह हो सकती है कि कार्यक्रम में वाहन किराए पर लेकर प्रस्तुत किया गया हो, अगर ऐसा था तो फिर सवाल यह नहीं कि वाहन खरीदा कहां से गया, बल्कि यह होगा कि किससे किराए पर लिया गया? कितने समय के लिए लिया गया? किराया कितना तय हुआ? किस अधिकारी ने अनुमति दी? किस मद से भुगतान हुआ? किसे भुगतान किया गया? क्या इसके लिए निविदा या निर्धारित प्रक्रिया अपनाई गई? क्या वाहन केवल मुख्यमंत्री के कार्यक्रम के लिए उपलब्ध कराया गया था? यदि हां, तो उसे पर्यटक वाहन के रूप में प्रस्तुत करने का आधार क्या था? और अगर बाद में भी पर्यटन के लिए इस्तेमाल किया गया तो उसकी अवधि और भुगतान का रिकॉर्ड कहां है? यानी वाहन खरीद का मामला हो या किराए का—दोनों रास्ते

दस्तावेजों तक पहुंचते हैं।

लोकार्पण के बाद 'पर्यटक' कहां और वाहन कहां?—पर्यटक वाहन का उद्देश्य पर्यटक को सुविधा देना है, लेकिन अगर पर्यटक ही वाहन को तलाशता रह जाए तो योजना का उद्देश्य उलट जाता है, कल्पना कीजिए—पर्यटक गुरु घासीदास क्षेत्र में पहुंचता है और पछुता है, 'साहब, पर्यटक वाहन कहां मिलेगा?' जवाब आता है—'वाहन तो है।' पर सवाल... 'कहां है?' जवाब—'रिकॉर्ड में होगा।' फिर अगला सवाल... 'चलता है?' जवाब—'कभी चला होगा।' यही वह स्थिति है, जिसे अब दस्तावेजों से साफ करना होगा, क्योंकि सरकारी योजना का मूल्यांकन उद्घाटन की भीड़ से नहीं, उपयोगिता और परिणाम से होता है।

ईको विकास समिति लोलकी के खाते की जांच जरूरी—वाहन पर ईको विकास समिति लोलकी का नाम अंकित होने की बात सामने आई है, इसलिए जांच में समिति की भूमिका को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता, यदि वाहन समिति को सौंपा गया था तो उसका सुपुर्दगी पत्र कहां है? क्या समिति के पास वाहन की चाबी और दस्तावेज थे? क्या समिति ने वाहन चलाने के लिए चालक रखा? क्या पर्यटकों से शुल्क लिया गया? क्या समिति के बैंक खाते में उस आय की राशि जमा हुई? क्या ईंधन और रखरखाव का खर्च समिति के खाते से हुआ? क्या समिति की बैठक में वाहन संचालन का हिसाब प्रस्तुत किया गया? यदि इन सवालों के जवाब रिकॉर्ड में हैं तो पूरा मामला कुछ ही दस्तावेजों में साफ हो सकता है। अगर रिकॉर्ड ही नहीं है, तो फिर जांच का दायरा और बढ़ना स्वाभाविक है।

वीवीआईपी मंच की चमक से बड़ी जवाबदेही—इस मामले में सबसे महत्वपूर्ण बात यही है कि कथित तौर पर वाहन का लोक अर्पण कोई सामान्य कार्यालयीन कार्यक्रम नहीं था, तत्कालीन मुख्यमंत्री, गृह मंत्री, प्रभारी

सचिव, कलेक्टर, एसपी, डीएफओ और वन विभाग के वरिष्ठ अधिकारियों की मौजूदगी वाले कार्यक्रम में किसी सुविधा का लोकार्पण हुआ था तो स्वाभाविक रूप से उसका महत्व भी सामान्य विभागीय संपत्ति से अधिक था, इसलिए सवाल भी सामान्य नहीं हो सकता, क्या लोकार्पण से पहले वाहन की जांच हुई थी? क्या वाहन उसी दिन विभाग की संपत्ति था? क्या वाहन का पंजीयन हो चुका था? क्या इसे ईको विकास समिति को विधिवत सौंपा गया था? लोकार्पण के बाद इसकी निगरानी किस अधिकारी की जिम्मेदारी थी? और सबसे बड़ा सवाल... अगर वाहन जनता के लिए था तो जनता से दूर क्यों हो गया?

'तस्वीर बनाम हकीकत' की जांच जरूरी—इस पूरे प्रकरण में सबसे दिलचस्प विरोधाभास यही है कि लोकार्पण की तस्वीर एक ठोस चीज है, तस्वीर कहती है... वाहन मंच पर था, अब रिकॉर्ड को बताना होगा... उसके बाद क्या हुआ? क्योंकि किसी वाहन का अस्तित्व केवल फोटो खिंचने से साबित नहीं होता। उसका वास्तविक अस्तित्व उसके दस्तावेज और भौतिक सत्यापन से साबित होता है, इसलिए स्वतंत्र जांच में लोकार्पण की तस्वीर के साथ-साथ वाहन का पंजीयन, चेसिस-इंजन नंबर, स्टॉक रजिस्टर और भौतिक सत्यापन सबसे अहम कड़ियां होंगी।

कोरिया जन सहयोग समिति ने खोला सवालों का पिटाया—मामले को लेकर कोरिया जन सहयोग समिति ने गंभीर आपत्ति जताई है, समिति के कार्यकारी अध्यक्ष अधिवक्ता जयचंद सोनपाकर एवं पुषेंद्र राजवाड़े ने मामले की निष्पक्ष एवं उच्चस्तरिय जांच की मांग की है, समिति के अनुसार गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान के संचालक को औपचारिक ज्ञापन सौंपकर पूरे मामले की जांच की मांग की जाएगी, समिति का जोर इस बात पर है कि वाहन की खरीद अथवा किराए, भुगतान, संचालन, आय-व्यय और वर्तमान स्थिति का पूरा रिकॉर्ड सामने आना चाहिए, यदि जांच में वाहन की खरीद प्रमाणित होती है तो उसकी वर्तमान भौतिक मौजूदगी की जांच हो, यदि वाहन किराए का था तो किराया और भुगतान की प्रक्रिया सामने आए, यदि वाहन पर्यटकों के लिए चलाया गया तो उसकी लॉगबुक और आय का हिसाब सामने आए, और यदि वाहन लंबे समय से अनुपयोगी पड़ा है तो उसका रखरखाव और वर्तमान स्थिति बताई जाए।

समिति ने दी आंदोलन की चेतावनी—समिति पदाधिकारियों ने चेतावनी दी है कि यदि मामले में त्वरित जांच कर जिम्मेदारी तय नहीं की गई तो आंदोलन किया जाएगा, समिति का कहना है कि यह मामला केवल एक वाहन तक सीमित नहीं है, यदि जांच शुरू होती है तो राष्ट्रीय उद्यान में पूर्व में हुए अन्य वित्तीय एवं निर्माण संबंधी कार्यों की कथित अनियमितताओं को भी जांच के दायरे में लाने की मांग की जाएगी, हालांकि इन व्यापक आरोपों की स्वतंत्र पुष्टि जांच के बाद ही हो सकती है। इसलिए फिलहाल सबसे ठोस सवाल उसी वाहन से जुड़े रिकॉर्ड का है।

जांच हुई तो खुलेंगे ये दस्तावेज:—

- वाहन की प्रशासनिक एवं वित्तीय स्वीकृति।
- खरीद अथवा किराए का आदेश।
- निविदा/खरीद प्रक्रिया से जुड़े दस्तावेज।
- बिल और भुगतान वाउचर।

- वाहन का पंजीयन प्रमाणपत्र।
- चेसिस और इंजन नंबर।
- स्टॉक रजिस्टर।
- ईको विकास समिति को सुपुर्दगी पत्र।
- वाहन की लॉगबुक।
- ईंधन खर्च का रिकॉर्ड।
- चालक की नियुक्ति/भुगतान संबंधी रिकॉर्ड।
- पर्यटकों से प्राप्त शुल्क का हिसाब।
- समिति के बैंक खाते का संबंधित अवधि का विवरण।
- वाहन के रखरखाव एवं मरम्मत का रिकॉर्ड।
- नवीनतम भौतिक सत्यापन रिपोर्ट।

इन दस्तावेजों की एक-एक कड़ी जुड़ते ही यह पता लगाया जा सकता है कि वाहन वास्तव में पर्यटन सुविधा बना या केवल लोकार्पण की एक दिवसीय 'सरकारी कहानी' बनकर रह गया।

अब 'फीता काटने' से आगे की कहानी चाहिए—सरकारी परियोजनाओं में सबसे आसान काम उद्घाटन करना है। कठिन काम है—उसे वर्षों तक चलाना, उसका हिसाब रखना और जनता तक उसका लाभ पहुंचाना, गुरु घासीदास-तमोर पिंगला क्षेत्र में ईको-पर्यटन और स्थानीय रोजगार को बढ़ावा देने की सरकारी सोच के बीच पर्यटक वाहन जैसी सुविधाओं का महत्व और बढ़ जाता है, सरकार स्वयं पर्यटक वाहन संचालन को स्थानीय रोजगार से जोड़ने की बात कर चुकी है, ऐसे में कथित पर्यटक वाहन का वर्तमान पता स्पष्ट न होना महज प्रशासनिक जिज्ञासा नहीं है, यह सवाल है कि सरकारी योजना जमीन पर कितनी उतरी?

अब विभाग को देना होगा 'पांच सवालों' का जवाब:—

- पहला—वाहन खरीदा गया था या किराए पर लिया गया था?
- दूसरा—यदि खरीदा गया था तो किस मद से और कितनी राशि में?
- तीसरा—यदि किराए का था तो किसे और कितना भुगतान किया गया?
- चौथा—जून 2022 के बाद वाहन कितने समय तक पर्यटकों के लिए चला?
- पांचवां—आज वाहन किसके कब्जे में और किस स्थान पर है?

इन पांच सवालों के जवाब यदि दस्तावेजों के साथ मिल जाते हैं तो मामला खत्म, लेकिन अगर जवाब के बजाय फाईलें घूमने लगें, अधिकारी एक-दूसरे की ओर देखने लगें और वाहन का पता लगाने के लिए सरकारी मशीनरी को जंगल-जंगल भटकना पड़े, तो सवाल और बढ़ा हो जाएगा, क्योंकि लोकार्पण की तस्वीर में वाहन साफ दिखाई देता है—अब जनता सिर्फ यह देखना चाहती है कि वह तस्वीर के बाहर आज कहां खड़ा है, और यदि वाहन मौजूद है तो सामने आए, यदि नहीं है तो उसके गायब होने की जवाबदेही तय हो, फीता काटने वाले मंच की तस्वीर बहुत हो चुकी—अब वाहन के पहियों का हिसाब चाहिए।

अटल विहार में अब हरियाली के साथ सुरक्षा और सुविधाओं का भी विस्तार

'एक पेड़ मां के नाम' अभियान के तहत मंत्री राजेश अग्रवाल ने किया पौधरोपण, बाउंड्रीवाल और ओपन जिम का लोकार्पण

—संवाददाता—
अम्बिकापुर, 04 सितम्बर 2026
(घटती-घटना)।

सरगांव स्थित अटल विहार आवासीय योजना में बुधवार को पर्यावरण संरक्षण और कॉलोनी के विकास से जुड़ा कार्यक्रम आयोजित किया गया। 'एक पेड़ मां के नाम' अभियान के तहत पर्यटन, संस्कृति, धार्मिक न्यास एवं धर्मस्थ मंत्री राजेश अग्रवाल ने पौधरोपण किया। इस दौरान कॉलोनी में नवनिर्मित बाउंड्रीवाल और ओपन जिम का भी लोकार्पण किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता छत्तीसगढ़ गृह निर्माण एवं अधीनसंचालन विकास मंडल के अध्यक्ष अनुराग सिंह देव ने की। मंत्री राजेश अग्रवाल ने कहा कि पेड़ केवल पर्यावरण संतुलन बनाए रखने का माध्यम नहीं है, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के सुरक्षित भविष्य से भी जुड़े हैं। 'एक पेड़ मां के नाम' अभियान के माध्यम से प्रकृति संरक्षण को मातृशक्ति के सम्मान से जोड़ने का प्रयास किया जा रहा है। उन्होंने कॉलोनीवासियों से इस वर्ष लगाए गए पौधों की जिम्मेदारी लेने और नियमित रूप से उनकी देखभाल करने की

अपील की। उन्होंने पिछले वर्ष कॉलोनी में लगाए गए पौधों की स्थिति का भी जायजा लिया और उनके बेहतर विकास पर प्रसन्नता जताई। उन्होंने कहा कि पौधे लगाने के साथ उनकी सुरक्षा और संरक्षण भी उतना ही जरूरी है। अन्य कॉलोनियों में भी चलेगा अभियान : कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे अनुराग सिंह देव ने कहा कि पर्यावरण संरक्षण को केवल एक दिन के कार्यक्रम तक सीमित नहीं रखा जाएगा। गृह निर्माण मंडल की अन्य आवासीय योजनाओं और कॉलोनियों में भी चरणबद्ध तरीके से पौधरोपण अभियान चलाया जाएगा। इसका उद्देश्य आवासीय क्षेत्रों में हरित क्षेत्र बढ़ाने के साथ उन्हें स्वच्छ, सुंदर और पर्यावरण अनुकूल बनाना है। उन्होंने कॉलोनीवासियों से पौधों की देखभाल को सामूहिक जिम्मेदारी बनाने की अपील की। उन्होंने पिछले वर्ष लगाए गए पौधों के बेहतर विकास पर संतोष जताया। 38.59 करोड़ की लागत से विकसित हुई योजना : गृह निर्माण मंडल के अधिकारी

आयुक्त एमडी पनारिया ने बताया कि अटल विहार योजना सरगांव का विकास 9.70 एकड़ भूमि पर किया गया है। योजना में 38 करोड़ 59.22 लाख रुपए की लागत से विभिन्न विकास कार्य कराए गए हैं। यहां कुल 251 भवनों का निर्माण किया गया है। इनमें 14 एचआईजी, 12 सीनियर एमआईजी, 40 जूनियर एमआईजी, 63 एलआईजी और 122 इंडब्ल्यूएस भवन शामिल हैं। योजना के तहत बाउंड्रीवाल और डब्ल्यूएमएस सड़क का शेष निर्माण कार्य भी पूरा हो गया है। बाउंड्रीवाल बनने से कॉलोनी की सुरक्षा व्यवस्था मजबूत होने के साथ बाहरी और असामाजिक तत्वों के अनधिकृत प्रवेश पर भी नियंत्रण की उम्मीद है। वहीं ओपन जिम की सुविधा से कॉलोनीवासियों को व्यायाम के लिए बेहतर स्थान मिलेगा। बच्चों ने प्रस्तुतियों से दिया पर्यावरण संरक्षण का संदेश : कार्यक्रम में कॉलोनी के बच्चों ने सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के माध्यम से पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। कुमारी स्तुति पाठक ने शिव स्तुति प्रस्तुत की। महर्षि विद्या मांदि

की किंजल एवं साथियों ने चारों युगों पर आधारित वैदिक नृत्य प्रस्तुत किया। तुर्वी साहू और पीहू ने 'एक पेड़ मां के नाम' विषय पर भाषण दिया। आराध्या सिन्हा और आरुष पाण्डेय ने पर्यावरण सुरक्षा पर प्रस्तुति दी। कुमारी शिवलोचनी राजवाड़े के निर्देशन में तन्मय एवं गुण ने 'सेव ट्री' झांकी प्रस्तुत की, जिसे दर्शकों ने सराहा। अतिथियों का किया सम्मान : कॉलोनी की बाउंड्रीवाल निर्माण की स्वीकृति में अध्यक्ष अनुराग सिंह देव के प्रयासों के लिए कॉलोनीवासियों ने उनका सम्मान किया। कार्यक्रम में महारथ मंजूषा भगत, जिला पंचायत अध्यक्ष निरूप सिंह, भाजपा प्रदेश महामंत्री अखिलेश सोनी, भाजपा जिलाध्यक्ष भारत सिंह हिसोदिया, नगर निगम सभापति हरमिन्दर सिंह टिनी, पार्षद डॉ. शिवमंगल सिंह सहित जनप्रतिनिधि, अधिकारी और बड़ी संख्या में कॉलोनीवासी मौजूद रहे। कार्यक्रम का संचालन राज्यपाल पुरस्कृत व्याख्याता अजय कुमार चतुर्वेदी ने किया। आभार प्रदर्शन कॉलोनी अध्यक्ष प्रमोद श्रीवास्तव ने किया।



जिंदा आदमी की मौत, हमशक्ल की लाश और करोड़ों का बीमा, आइडिया में दम, लेकिन फिल्म पानी कम

जीवन बीमा योजना' का आइडिया दिलचस्प है और अरशद वारसी समेत कमजोरों का अभिनय मजबूत है, लेकिन कलाकारों कोमोडी, दोहराव, खिंची कहानी और अनुमानित कलात्मकपेरे दिखते हैं। औसत मनीषाजित से आगे नहीं बढ़ते हैं। कुछ फिल्में ऐसी होती हैं जिनका बेसिक आइडिया सुनते ही लगता है कि इससे एक मजेदार और तेज-तरार कहानी निकाली जा सकती है। 'जीवन या बीमा कौन' भी इसी कैटेगरी में आती है। फिल्म की शुरुआत एक ऐसे स्थिति से होती है, जहाँ दर्शक तुलत जानना चाहते हैं कि आखिर मामला क्या है और किफ़ाद इस अजीबोगरीब परिस्थिति तक पहुँचे कैसे। कबीरों में गलत पचाना, पैसों की जरूरत, धोखे और अपराध का ऐसा मिश्रण तैयार किया गया है, जिसमें कमेंट्री की अच्छी समझानाएँ थीं। लेकिन फिल्म जितना मजबूत अपना कॉन्सेप्ट लेकर शुरू होती है, उतना प्रभावी ढंग से उसे आगे नहीं ले जा पाती। कुछ हिस्सों में हसी आती है, कलाकार महल संभालते हैं, लेकिन कल मिलाकर फ़िल्म एक ऐसे कोमोडी बनकर रह जाती है जिसमें मजेदार आइडिया होते हैं, मगर उसे लगातार मनीषाजित बनाए रखने वाली पकड़ गायब है।

क्या है 'जीवन या बीमा कॉन्' की कहानी?

फिल्म की कहानी जीवन (अशरद वारसी) और योजना (संजीदा शेख) नाम के एक शादीशुदा जोड़े के इर्द-गिर्द घूमती है। दोनों अक्सर पेशानियाँ और कर्ज के बोझ से जूझ रहे हैं और इसी समस्या से निकलने के लिए एक ऐसा प्लान बनाते हैं, जो पहली नज़र में उन्हें काफी चालाकी भीर समाधान लगता है। जीवन अपनी मौत का नाटक कर का फैसला करता है और उसकी जगह एक दूसरे शख्स की लाश का इस्तेमाल किया जाता है, जो शकल से बिल्कुल उसी जैसा दिखाई देता है। इस तरह दोनों का महकसद जीवन की बीमा राशि हासिल करना है, लेकिन किसी भी गलत तरीके से किए



गाए प्लान की तरह यहाँ भी मामला उम्मीद के मुताबिक नहीं चलता। जिस शख्स को मृत बनाकर पूरा खेल रचा गया है, वह वास्तव में भीमा है और उसका अतीत इस दंपति की कल्पना से कहीं ज्यादा पेचीदा है। भीमा का संबंध हीरों की तस्कररी से है और उसके पीछे कुछ ऐसे लोग पड़े हैं, जिन्हें अपने हीरे वापस चाहिए। यहाँ से जीवन और योजना के घर में मुसीबतों का मिलसिला शुरू होता है। विनायक और मनु नाम के दो लोग इस घर में पहुँचते हैं। उनका मानना है कि भीमा उनके हीरे लेकर फरार हुआ है। अब उनके सामने मौजूद शख्स कौन है, यही सवाल कहानी के हास्य और भ्रम का मुख्य आधार बनाता है। क्या वह जीवन है या भीमा? जीवन और योजना अपने भीमा के पैसे तक पहुँच पाएंगे या नहीं? और गायब हीरों का क्या हुआ?

फिल्म इन्हीं सवालों के जरिए अपनी कहानी को आगे बढ़ाती है। कहानी में भीमा कंपनी की जांच भी जोड़ी गई है। बीमा की बड़ी रकम हासिल करने के लिए योजना को जांच से बचना है, वहीं घर की मालकिन यशिका की अपनी अलग दिलचस्पी है। इसके साथ पुलिस और अपराधियों की एंटी कहानी में दांव बढ़ाने की कोशिश करती है। यानी फिल्म के पास घटनाओं की कमी नहीं है, समस्या यह है कि इन सभी हिस्सों को

एक मजबूत कॉमिक नेटवर्क में पिरोने का काम उतना असरदार नहीं हो पाया।

अभिनय

अभिनय के मामले में फिल्म की सबसे बड़ी ताकत अरशद वारसी है। डबल रोल में वह जीवन और भीमा के बीच फर्क पैदा करने की कोशिश करते हैं और दोनों किरदारों को अलग ऊर्जा देते हैं। जीवन की घबराहट, मजबूरी और अपने बनाए जाल में फँसने वाली बेचैनी अरशद के अभिनय में दिखाई देती है। वहीं भीमा के हिस्से में उनका अंदाज थोड़ा अलग है। अरशद फिल्म के कमजोर हिस्सों में भी अपनी ऊर्जा बनाए रखते हैं और कई बार ऐसा लगता है कि वह अपने अभिनय के दम पर उस देखने को बचाने की कोशिश कर रहे हैं, जहाँ लुखन उनका साथ नहीं देता। संजीदा शौख ने योजना के किरदार में अरशद का साथ दिया है। दोनों के बीच पति-पत्नी की केमिस्ट्री स्वाभाविक लगती है और कई हिस्सों में उनका तालमेल फिल्म को संभालता है। हालाँकि योजना का किरदार जिस तरह लिखा गया है, उसमें उसकी समझदारी और प्लानिंग के बजाय कई बार उसके फैसले कहानी को आगे बढ़ाने का आसान जरिया लगते हैं। इससे किरदार में वह मजबूती नहीं आ पाती, जिसकी इस तरह की कहानी में जरूरत थी। विजय राज

निनायक के रोल में अपने अनुभव का इस्तेमाल करते हैं। उनके किरदार में डर और हस्य दोनों को साथ रखने की कोशिश की गई है और विजय राज इसे निभाने में सक्षम भी हैं। बज्रेंद्र काला के साथ उनकी जोड़ी कई जगह मजेदार लगती है। दोनों की स्क्रीन केमिस्ट्री अच्छी है, लेकिन लगातार एक जैसे कॉमिक बीजस इस्तेमाल होने की वजह से उनका ट्रैक धीरे-धीरे दोहराव का शिकार हो जाता है। पूजा चौपड़ा यशिका के रूप में ठीक है, लेकिन उनका किरदार कहानी में बहुत बड़ा योगदान नहीं देता। उनके हिस्से के कुछ ट्रैक ऐसे लगते हैं जिन्हें कम या बेहतर तरीके से इस्तेमाल किया जा सकता था।

निर्देशन

अभिषेक डोगरा ने कहानी को एक सीमित लोकेशन में रखने का फैसला किया है। फिल्म का बड़ा हिस्सा एक ही घर के भीतर घटता है। ऐसा सेटअप अपने आप में समस्या नहीं है। अगर स्क्रिप्ट मजबूत हो, तो एक कमरे या घर के भीतर ही बेहतरीन कामेडी और थ्रिल पैदा किया जा सकता है। लेकिन यह निर्देशक के सामने सबसे बड़ी चुनौती थी कि सीमित सेटिंग के बावजूद दर्शकों की दिलचस्पी लगातार बनी रहे।

रहे। सुआत में फिल्म यह काम कर लेती है। फेक डेथ, डुलीकैश और बीमा घोटाले का सेटअप जिज्ञासा पैदा करता है। जैसे-जैसे नए किस्तर घर में दाखिल होते हैं, स्थिति और उलझती है। लेकिन कुछ समय बाद कहानी उसी तरह के भ्रम और गलत-फहमी को बार-बार दोहराने लगती है। निर्देशक के पास कई संभावनाएं थीं, खासकर जीव और शीका की पहचान को लेकर पैदा होने वाले शोक को ज़्यादा मजदार और तनावपूर्ण बनाया जा सकता था। फिल्म का फायदा नहीं उठा पाता। कहानी को लगातार नए मोड़ देने की कोशिश तो होती है, लेकिन हर मोड़ उनका प्रभाव नहीं छोड़ता। नतीजा यह होता है कि सेकंड हाफ में फिल्म की गति कम महसूस होने लगती है।



रावण और राम के किरदार को लेकर मुकेश खन्ना ने जताई बड़ी आशंका

भारतीय सिनेमा में जब भी रामायण जैसे धार्मिक और सांस्कृतिक विषयों पर फिल्म या सीरीज बनाने को बुद्धि होती है तो दर्शकों की उम्मीदें काफी बढ़ जाती हैं। भगवान राम की कथा करोड़ों लोगों की आस्था से जुड़ी हुई है। ऐसे में आने वाली फिल्म रामायण 2026 को लेकर भी लोगों में जबरदस्त उत्सुकता देखने को मिल रही है। ऐसे बीच अभिनेता मुकेश खन्ना का एक वक्तव्य चर्चा में आ गया है, जिसमें उन्होंने बताया कि उन्होंने अभी तक फिल्म का ट्रेलर नहीं देखा है। मुकेश खन्ना ने कहा कि रामायण केवल एक कहानी नहीं बल्कि करोड़ों लोगों की श्रद्धा और विश्वास का विषय है। इसलिए इस तरह के प्रोजेक्ट को लेकर बहुत सावधानी बरतने की जरूरत होती है। उन्होंने कहा कि अगर किसी भी तरह से प्रस्तुति में गलती हुई तो लोगों की आस्था को चोट पहुंच सकती है।

रामायण को लेकर मुकुंश खन्ना की चिंता

मुकुंश खन्ना भारतीय टेलीविजन के लोकप्रिय कलाकारों में शामिल हैं। उन्हें खासतौर पर 'शक्तिमान' और 'पुराने दौर के पौराणिक धरावाहिकों' से प्यार मिला। धार्मिक और ऐतिहासिक विषयों पर उनकी अपनी अलग याव रही है। रामायण जैसे विषय पर बात करते हुए उन्होंने कहा कि यह सिर्फ मनोरंजन का माध्यम नहीं है। भगवान राम का चित्र भारतीय संस्कृति और जीवन मूल्यों से जुड़ा हुआ है। इसलिए इसे पढ़े पर दिखाने के दौरान नामताओं को जरूरतापूर्वक समझनी चाहिए।

ट्रेलर क्यों नहीं देखा?

मुकेश खन्ना ने बताया कि उन्होंने जानबूझकर फिल्म का ट्रेलर नहीं देखा। उनका कहना है कि वह पहले से कोई राय बनाना नहीं चाहते और बिना पूरी जानकारी के किसी प्रोजेक्ट पर टिप्पणी करना उचित नहीं होगा। उन्होंने यह भी कहा कि अगर किसी प्रस्तुति में रामायण के मूल भाव, मर्यादा और धार्मिक भावना से छेड़छाड़ होती है तो यह लोगों की भावनाओं को प्रभावित कर सकती है।



बहुत तकलीफ होती
थी, बेवजह फिल्मों से
निकाले जाने पर तारा
पुतारिया का छलका दर्द

टॉक्सिक एक्स्ट्रेस तारा सुतारिया ने अपने करियर के शुरुआती दिनों में फिल्मों से बिना बताए हटाए जाने के दर्द को साझा किया।

आज भी नहीं भूलीं संघर्ष के दिन

तारा सुनायिका ने आगे कहा, कई बार तो मुझे निकालने के जो कारण बताए जाते थे, वो बिल्कुल तर्कसंगत नहीं होते। मैं आज भी उन चीजों के बारे में सोचती हूँ। आप उन घटनाओं को ऐसे चुटकीयों में ही पूरी तरह से न भूल सकते हैं। समय बीतने के साथ मैंने एहसास किया कि ऐसा सिर्फ हमें साथ ही नहीं, बहुत नए लोगों के साथ हुआ है।

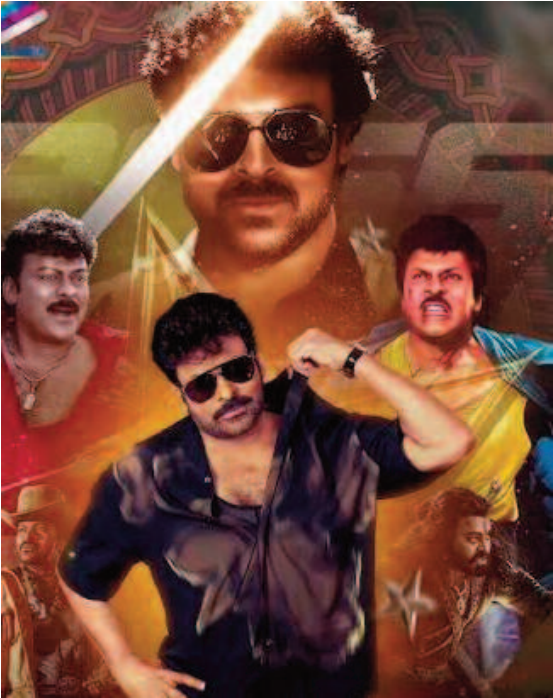
नहीं मानी

दूसरों की सलाह

तारा सुतारिया ने कहा, दूसरों लोगों के साथ भी ऐसे अनुभव रहे हैं, मैं अकेली नहीं हूँ। मैंने तो उस समय खुद को निकाले जाने के कारण भी पूछे थे, लेकिन वहाँ तो अलग ही किस्म के खेल चल रहे थे।

चिरंजीवी की काका का नया शेड्यूल 7 सितंबर से

डायरेक्टर बांबी कोली की बहुप्रतीक्षित प्कशन एंटरटेन फिल्म काका, जिसमें तेगुगु स्टार चिरंजीवी मुख्य भूमिका में हैं, काका अगला शेड्यूल 7 सितंबर से हैदराबाद में शुरू होने वाला है। फिल्म के मेकर्स ने इसकी घोषणा की है। मेकर्स ने इंटरमार्ग पर फिल्म के ऑफिशियल हैडलर से एक पोस्टर शेयर किया, जिसमें लिखा था, हमारा काका 7 सितंबर से हैदराबाद में फिर से प्कशन में होगा! मेगार्ग चिरंजीवी गारु और मुख्य कलाकारों के साथ एक लंबा और अहम शेड्यूल शुरू होने के लिए एंगर है। 13 जनवरी, 2027 को दुनिया भर में रिलीज लीजा। यदा यदा दिल के मेकर्स ने कुछ दिन पहले ही फिल्म के टाइटल की घोषणा की थी। फिल्म को प्रोड्यूस कर रहे केडीएन प्रोडक्शंस ने एक टाइटल टीजर के जरिए टाइटल की घोषणा की थी और बताया था कि फिल्म अगले साल 13 जनवरी को रिलीज होगी। सोशल मीडिया पर टाइटल टीजर शेयर करते हुए प्रोडक्शन हाउस ने लिखा, मिलिए सुपरवाइजर सत्यम से, C/O अम्मामी एका इंडस्ट्रीज, गुलुगुलाम्पा। काका टीमा और से मेगार्ग चिरंजीवी गारु को जन्मदिन की बहुत-बहुत बधाई। टाइटल की झलक अब सामने है। 13 जनवरी, 2027 - संकांति रिलीज। टाइटल टीजर में चिरंजीवी को अम्मामी एका इंडस्ट्रीज नाम के झीगा फार्म में काम करते हुए दिखाया गया है। फिल्म में उनका नाम सत्यम है और वह उस जगह पर सुपरवाइजर के तौर पर काम करते हैं, जहाँ देश के अलग-अलग हिस्सों से आए लोग काम करते हैं। टाइटल टीजर में एक कर्मचारी



चित्रजीवी को चाबी लौटाने की कोशिश करता है, लेकिन वह चाबी झोंगों से भरे प्लेत में गिर जाती है। इसके बाद चित्रजीवी एक बड़े इलेक्ट्रोमैग्नेट को इस मामले काबू चालकाले हट्टु दिखाई देते हैं। जब से इस फिल्म की घोषणा हुई है, तभी से फैस और फिल्म प्रेमियों में इसे लेकर काफी दिलचस्पी है और टाइटल टीज़र ने इस उत्साह को और बढ़ा दिया है। फिल्म की रूफ्ट से जुड़े सूत्रों का कहना है कि फिल्म का पहला हाफ एक शानदार एक्शन सीरिज़ के साथ खत्म होता है। उनका दावा है कि हाल ही में शूट किया गया है, इस इन्टरवल फाइट सीन फिल्म के मुख्य अक्षरों में से एक होगा।

जबकि दूसरे हाफ को बहुत बड़े पैमाने पर तैयार और शूट किया गया है और उम्मीद है कि यह फिल्म के दूसरे भाग से पहले एक जबरदस्त हाई एंड्ट साबित होगा। सूत्रों का यह भी कहना है कि शुरूआती प्लेटेज ने टीम का आत्मविश्वास काफी बढ़ा दिया है, क्योंकि कहानी में तीव्रता, मनोरंजन, भावना और एक्शन का सही तालमेल बना हुआ है।

अनसूया राजन और निवेद्या पेरागुइ इस फिल्म में अरुण भूमिकाएँ निभा रही हैं, जिसे फिलहाल संक्रांति 2027 में रिलीज करने की योजना है। शूटिंग के संचालक रूप से अगर बनें और पहले हाफ की एडिटिंग लगभग पूरी होने के साथ, फिल्म का प्रोडक्शन अब अनार महत्वपूर्ण चरण की ओर बढ़ रहा है। यह दूसरी बार है जब डायरेक्टर बीबी मेगारुड चित्रजीवी के साथ काम कर रहे हैं। इसके पहले दोनों ने एक्शन-एड्रेंटर फिल्म वाल्टेर वीरूया में साथ काम किया था।

खेल समाचार

टीम इंडिया पहली बार जापान के खिलाफ खेलेगी टी20 आई मैच

नई दिल्ली, 04 सितम्बर 2026।
बीसीसीआई ने एक बड़ा ऐलान किया है। बोर्ड ने बताया है कि टी 20 इंटरनेशनल मैच में टीम इंडिया एशियन गेम्स से पहले जापान से भिड़ने वाली है। यह मुकाबला सानो इंटरनेशनल क्रिकेट ग्राउंड में खेला जाएगा।

भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड ने शुक्रवार 4 सितंबर को एक बड़ा ऐलान किया है। बीसीसीआई के मुनाबिक, एशियन गेम्स में अपने अभियान की शुरुआत करने से पहले भारतीय मैन क्रिकेट टीम जापान के खिलाफ एक ऐतिहासिक टी20 मैच खेलेगी। एशियन गेम्स में भारत का पहला मुकाबला 28 सितंबर को होना है और उससे ठीक 6 दिन पहले यानी कि 22

सितंबर का जापान के साथ यह मैच खेला जाएगा। मैच क्रिकेट के इतिहास में यह पहला मौका होगा जब भारत और जापान की टीमें आपस में भिड़ेंगी।
बीसीसीआई ने सोशल मीडिया पर शेयर किया पोस्ट
बीसीसीआई ने अपने आधिकारिक एक्स (ट्विटर) हैंडल पर जानकारी दी है कि भारत और जापान के बीच रिश्तों की 75वीं सालगिरह का जश्न मनाने के लिए यह ऐतिहासिक टी20 मैच आयोजित किया जा रहा है। बोर्ड द्वारा शेयर की गई फोटो के मुताबिक यह मुकाबला 10 मई को मुंबई में 22 सितंबर को जापान के टीमें प्रीफेक्चर स्थित सानो इंटरनेशनल क्रिकेट ग्राउंड में खेला जाएगा। भारतीय



समयानुसार यह मैच सुबह 9:30 बजे शुरू होगा। भारत और जापान के बीच डिप्लोमैटिक रिलेशन के 75 साल पूरे हैं।

रहे हैं। इस खास मौके का जश्न मनाने के लिए दोनों देशों की मेंस क्रिकेट टीमें 22 सितंबर 2026 को जापान के टोचिगी

छत्तीसगढ़ की बालिका हॉकी टीम कप के खिताबी मुकाबले में पहुंची

दिल्ली/दुर्ग, 04 सितम्बर 2026।
मास्टर्स हॉकी कप 2026 में छत्तीसगढ़ की महिला हॉकी टीम ने शानदार प्रदर्शन करते हुए फाइनल में प्रवेश कर लिया। खेल में प्रतियोगिता में अपने बेहतरीन खेल, मजबूत ताम्यमेल और शानदार रणनीति से सभी को प्रभावित किया है। प्रतियोगिता के पहले मुकाबले में छत्तीसगढ़ महिला हॉकी टीम ने हिमाचल प्रदेश को एकतरफा मुकाबले में 6-0 से करारी शिकस्त दी। इस मुकाबले में छत्तीसगढ़ की खिलाड़ियों ने शुरू से ही आक्रामक खेल दिखाया और विपक्षी टीम को कोई मौका नहीं दिया। हिमाचल प्रदेश के खिलाफ खेले गए मुकाबले में दीपिका, ललित, अंकिता, बबली, योजना और रुचि ने शानदार प्रदर्शन करते हुए एक-एक गोल दवा। सभी खिलाड़ियों के



सांस्कृतिक प्रयास से छत्तीसगढ़ ने बड़ी जीत दर्ज कर दुर्नामेंट में अपनी मजबूत शुरुआत की। इसके बाद खेले गए सेमीफाइनल मुकाबले में छत्तीसगढ़ का सामना महाराष्ट्र की टीम से हुआ। यह मुकाबला काफी रोमांचक रहा, जिसमें दोनों टीमों ने शानदार खेल का प्रदर्शन किया। हालाँकि छत्तीसगढ़ की खिलाड़ियों ने दबाव के बीच बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए महाराष्ट्र की 2-1 से हराकर फाइनल में अपनी जगह पक्की कर ली। सेमीफाइनल मुकाबले में दीपिका और ललिताने एक-एक गोल कर टीम की जीत में अहम

योगदान दिया। दोनों खिलाड़ियों के शानदार प्रदर्शन को बेदिलत छत्तीसगढ़ ने महत्वपूर्ण मुकाबला अपने नाकियाँ किया। छत्तीसगढ़ महिला हॉकी टीम के प्रदर्शन को लेकर प्रदेश के खेल जगत में है। खिलाड़ियों ने अपनी न और टीम भावना के गिता में अपनी अलग है। टीम में शामिल पूरे टूर्नामेंट के दौरान दिखाया है। खिलाड़ियों का उनका लक्ष्य अब ना जीतकर छत्तीसगढ़ के हॉकी कप 2026 का

खिताब हासिल करना है। टीम में मौनिका वैरागड़े, सविता चंद्राकर, शोभा यादव, ललित, सुरभि शिण्डे, अंकिता पांडे, यो. कुमार, हेमलता और सुखिलाडियों के शानदार प्रदर्शवासियों ने भी खेल प्रेमियों को छत्तीसगढ़ की महिला फाइनल में भी इसी तरह करारी। मास्टर्स हॉकी छत्तीसगढ़ की यह सत्र महिला खेल प्रतिभाओं देने वाली मानी जा रही है। इस प्रतियोगिता राष्ट्रीय स्तर पर गौरवा

खीलसाढ़ की
वाटी वैगड़े,
वाटी, सुरेखा
रकाम, आरती
रा.रुचि, बबली
शामिल हैं।
प्रदर्शन पर
ही जताई है।
नीद है कि
हॉकी टीम
का प्रदर्शन
अपने नाम
प 2026 में
ता प्रदेश में
ही नई प्रेरणा

नजल अधिक

(साल) , अंबिकापुर

