



संपादकीय



# बंगाल में हिंसा

पश्चिम बंगाल में चुनाव नतीजों के तत्काल बाद जो हिंसा हुई थी और जिसमें भाजपा एवं तृणमूल कांग्रेस के कार्यकर्ताओं ने एक-दूसरे पर हमले किए थे, वह करीब-करीब थम गई थी, लेकिन पिछले दिनों जिस तरह टीएमसी के महासचिव अभिषेक बनर्जी पर हमला हुआ और गत दिवस इसी पार्टी के सांसद कल्याण बनर्जी भी भीड़ के आक्रोश एवं पथराव का शिकार हुए, वह कोई शुभ संकेत नहीं। इस सिलसिले को रोका ही जाना चाहिए। यह स्वाभाविक है कि अभिषेक बनर्जी और कल्याण बनर्जी के साथ गुप्साई भीड़ ने जो धक्कामुक्का एवं मारपीट की, उसे तृणमूल कांग्रेस एक बड़ा मुद्दा बनाने की कोशिश कर रही है, लेकिन हालिया चुनाव के बाद जो हिंसा देखने को मिली, उसकी तुलना उस भीषण अराजकता से नहीं की जा सकती, जो पिछले विधानसभा चुनावों में तृणमूल कांग्रेस की जीत के बाद देखने को मिली थी। उस समय तृणमूल कांग्रेस के कार्यकर्ताओं-नेताओं और उनके समर्थकों ने विरोधी दलों और विशेष रूप से भाजपा के उन लोगों पर कहर बरपाया था, जिनके बारे में उन्हें शक था कि उन्होंने ममता की पार्टी को वोट नहीं दिया। वह अराजकता इतनी भयावह एवं आतंकित करने वाली थी कि कई लोगों को अपनी जान बचाने के लिए असम में जाकर शरण लेनी पड़ी थी। यदि तब ममता बनर्जी ने उस हिंसा को गंभीरता से लिया होता और उस पर रोक लगाने की कोशिश की होती तो शायद आज जो कुछ देखने को मिल रहा है, वह नहीं दिखता। यह दुर्भाग्यपूर्ण रहा कि ममता बनर्जी ने अपने शासन में कानून एवं व्यवस्था को कलंकित करने वाली उस हिंसा से पल्ला झाड़ लिया था। उन्होंने ऐसा ही उसके बाद की राजनीतिक हिंसा के मामले में भी किया।

बंगाल के बारे में इसकी अनदेखी नहीं की जा सकती कि यहां राजनीतिक एवं चुनावी हिंसा का एक लंबा दौर रहा है। एक तरह से राजनीतिक एवं चुनावी हिंसा बंगाल की राजनीतिक संस्कृति बन गई है। भाजपा को प्राथमिकता के आधार पर हिंसा की इस संस्कृति को खत्म करना होगा। उसे ऐसा इसके बावजूद करना होगा कि इस बार हिंसा का वैसा भयावह रूप देखने को नहीं मिला है। भाजपा सरकार को न केवल पुलिस-प्रशासन को आवश्यक निर्देश देने होंगे, बल्कि अपने नेताओं, कार्यकर्ताओं और समर्थकों को यह संदेश देना होगा कि किसी भी तरह की हिंसा को स्वीकार नहीं किया जा सकता। बंगाल में हर स्तर पर वास्तविक सुधार के लिए यह आवश्यक ही नहीं, बल्कि अनिवार्य है कि कानून एवं व्यवस्था को ठीक करने को सर्वोच्च प्राथमिकता दी जाए। इससे ही राज्य सही तरह से पटरी पर आएगा। कोई भी राज्य सही तरह से तभी आगे बढ़ता है, जब वह कानून एवं व्यवस्था नियंत्रित होती है।

# क्या कृत्रिम बुद्धिमत्ता कोरा बुलबुला है या वास्तविक चुनौती?



ललित गर्ग  
पटपटगंज, नई दिल्ली

मानव अस्मिता का आधार उसकी चेतना, संवेदना, रचनात्मकता और नैतिक विवेक है। एआई के पास विशाल सूचनाओं का भंडार और तीव्र गणनात्मक क्षमता अवश्य है, लेकिन उसके पास अनुभवजन्य चेतना, करुणा, आत्मबोध और मूल्यबोध नहीं है। फिर भी जब मशीनें कविता लिखती हैं, चित्र बनाती हैं और संवाद करती हैं, तब यह भ्रम उत्पन्न होने लगता है कि वे मनुष्य का स्थान ले सकती हैं। वास्तव में चुनौती यह नहीं है कि मशीनें मनुष्य बन जाएंगी, बल्कि यह है कि कहीं मनुष्य स्वयं मशीनों की तरह व्यवहार करने न लगे। यदि जीवन का प्रत्येक निर्णय गणनात्मक दक्षता और आंकड़ों के आधार पर होने लगे, तो मानवीय संवेदनाएं और नैतिक मूल्य हाशिये पर जा सकते हैं। इसी संदर्भ में एक और महत्वपूर्ण प्रश्न उभरता है कि क्या भविष्य में एक नई मानव संरचना का निर्माण होगा? विश्व के अनेक वैज्ञानिक और तकनीकी चिंतक यह मानते हैं कि आने वाले दशकों में जैविक मनुष्य और डिजिटल तकनीक के बीच की दूरी लगातार कम होगी। मस्तिष्क और कंप्यूटर के प्रत्यक्ष संपर्क, कृत्रिम अंगों, स्मृति-विस्तार तकनीकों और जैव-तकनीकी हस्तक्षेपों के माध्यम से एक ऐसे युग की कल्पना की जा रही है जहां मनुष्य और मशीन का सम्मिलित स्वरूप विकसित हो सकता है। यह संभावना जितनी आकर्षक दिखाने देती है, उतनी ही चिंताजनक भी है। यदि तकनीकी रूप से उन्नत मनुष्य और सामान्य मनुष्य के बीच गहरी खाई बन गई तो सामाजिक असमानता का एक नया रूप सामने आ सकता है।

एआई के बढ़ते प्रभाव के साथ रोजगार और अर्थव्यवस्था में भी व्यापक परिवर्तन दिखाई दे रहे हैं। अनेक क्षेत्रों में नियमित और दोहराव वाले कार्य मशीनों द्वारा किए जाने लगे हैं। इससे यह निर्माण, मंगा जाता था। लेखन, चित्र निर्माण, मशीन रचना, रोगों का निदान, न्यायिक विश्लेषण, वैज्ञानिक अनुसंधान और प्रशासनिक निर्णय जैसे क्षेत्रों में इसकी बढ़ती उपस्थिति ने अनेक नए प्रश्न खड़े कर दिए हैं। यदि मशीनें सोचने, सीखने और निर्णय लेने लगीं तो मनुष्य की विशिष्टता क्या रह जाएगी? यह प्रश्न केवल तकनीकी नहीं, बल्कि दार्शनिक और नैतिक भी है।



परिस्थितिजन्य विवेक जैसे क्षेत्रों में मनुष्य की भूमिका अभी भी केंद्रीय बनी हुई है। यहीं पर वैश्विक शोध संस्था गार्टनर की हालिया रिपोर्ट विशेष महत्व रखती है। गार्टनर ने अपनी नवीनतम विश्लेषणात्मक रिपोर्ट में संकेत दिया है कि एआई अब अत्यधिक अपेक्षाओं के शिखर से आगे बढ़कर मोहभंग के चरण में प्रवेश कर रही है। अनेक कंपनियों ने इससे तत्काल आर्थिक लाभ और उत्पादकता में चमकारी वृद्धि उम्मीद की थी, लेकिन वास्तविक परिणाम अपेक्षाओं के अनुरूप नहीं मिले। परियोजनाओं की ऊंची लागत, आंकड़ों की सुरक्षा से जुड़ी चिंताएं, गलत या भ्रामक उत्तर देने की प्रवृत्ति और स्पष्ट उपयोगिता सिद्ध न कर पाने जैसी समस्याएं सामने आई हैं। रिपोर्ट में यह आशंका भी व्यक्त की गई है कि लगभग एक-तिहाई परियोजनाएं प्रारंभिक चरण के बाद बंद हो सकती हैं क्योंकि वे अपने निवेश के अनुरूप परिणाम देने में असफल रही हैं। यह निष्कर्ष इस धारणा को चुनौती देता है कि कृत्रिम बुद्धिमत्ता तत्काल सभी समस्याओं का समाधान बन जाएगी।

हालांकि इसका अर्थ यह नहीं है कि एआई एक अस्थायी बुलबुला है जो शीघ्र ही समाप्त हो जाएगा। इतिहास बताता है कि हर बड़ी तकनीकी क्रांति के प्रारंभिक चरण में उत्पादकता और अतिशयोक्ति दोनों मौजूद रहते हैं। बाद में वास्तविक उपयोगिता के आधार पर उसका संतुलित विकास होता है। इंटरनेट के साथ भी यही हुआ था। प्रारंभिक उत्साह के बाद अनेक कंपनियां समाप्त हो गईं, लेकिन इंटरनेट स्वयं विश्व व्यवस्था का आधार बन गया। एआई के साथ भी कुछ ऐसा ही होने की संभावना है। अतः इसका अतिशयोक्तिपूर्ण महिमामंडन भी उचित नहीं है और इसके शीघ्र समाप्त हो जाने की कल्पना भी अंधविश्वास नहीं है। व्यापार जगत में एआई की भूमिका निरंतर बढ़ेगी। उत्पादन, विपणन, ग्राहक सेवा, वित्तीय विश्लेषण और आपूर्ति प्रबंधन जैसे क्षेत्रों में इसका व्यापक उपयोग होगा। इससे कार्यों की गति और दक्षता बढ़ेगी, किंतु साथ ही कार्यबल के स्वरूप में परिवर्तन आएगा। भविष्य में केवल तकनीकी कर्मचारियों ही होगा, बल्कि समस्या समाधान, रचनात्मकता, नेतृत्व क्षमता और भावनात्मक समझ जैसे गुण अधिक महत्वपूर्ण बनेंगे। इसलिए शिक्षा और कौशल विकास को पूरी व्यवस्था को नए सिरे से तैयार करना होगा।

प्रशासनिक क्षेत्र में भी एआई शासन को अधिक प्रभावी और पारदर्शी बनाने की क्षमता रखती है। नीतिगत विश्लेषण, संसाधनों का वितरण, स्वास्थ्य और शिक्षा योजनाओं का संचालन तथा आपदा प्रबंधन जैसे क्षेत्रों में इसका उपयोग लाभकारी हो सकता है। लेकिन इसके साथ एक बड़ा खतरा भी जुड़ा है। यदि नागरिकों के व्यक्तिगत आंकड़ों का अत्यधिक संग्रह और विश्लेषण होने लगे तो निजता और स्वतंत्रता पर गंभीर संकेत उत्पन्न हो सकता है। इसलिए तकनीकी दक्षता और नागरिक अधिकारों के बीच संतुलन बनाए रखना अत्यंत आवश्यक होगा। सैन्य क्षेत्र में एआई का उपयोग सबसे अधिक चिंताजनक माना जा रहा है। स्वायत्त हथियार प्रणालियां, मानव रहित युद्ध उपकरण और लक्ष्य चयन करने वाली मशीनें युद्ध की प्रकृति को पूरी तरह बदल सकती हैं। यदि किसी मशीन को जीवन और मृत्यु का निर्णय करने की शक्ति मिल जाए तो नैतिक और मानवीय प्रश्न अत्यंत गंभीर हो जाएंगे। इसलिए विश्व स्तर पर ऐसी तकनीकों के नियमन और नियंत्रण की आवश्यकता लगातार महसूस की जा रही है।

अपने सपनों पर  
विश्राम करो और उन्हें  
पूरा करने के लिए हर  
दिन मेहनत करो।  
मार्टिन लूथर किंग

# जब ट्रेड तय करने लगे जनमत



आता है। जब कोई व्यक्ति किसी विशेष प्रकार की सामग्री देखता या पसंद करता है, तो एल्गोरिदम उसे उसी प्रकार की और सामग्री दिखाने लगते हैं। धीरे-धीरे वह व्यक्ति ऐसे डिजिटल वातावरण में घुसक जाता है जहाँ उसे मुख्यतः वही विचार दिखाई देते हैं जिनसे वह पहले से सहमत होता है। इससे वैचारिक विविधता कम हो जाती है और विरोधी विचारों के प्रति असहिष्णुता बढ़ने लगती है। लोकतंत्र की सफलता इस बात पर निर्भर करती है वही जनभावना का प्रतिनिधित्व कर रहा है। किंतु यह आवश्यक नहीं कि ट्रेड वास्तव में समाज की व्यापक राय का प्रतिनिधित्व हो। अनेक बार ट्रेड संगठित डिजिटल अभियानों, राजनीतिक प्रचार, भुगतान आधारित प्रचार रणनीतियों या बॉट नेटवर्क द्वारा भी निर्मित किए जाते हैं। ऐसे में यह समझना आवश्यक है कि डिजिटल दृश्यता और वास्तविक जनसमर्थन हमेशा समानार्थी नहीं होते। जमीनी स्तर की राजनीतिक भागीदारी और डिजिटल सक्रियता के बीच का अंतर भी इसी संदर्भ में महत्वपूर्ण है। भारत का लोकतांत्रिक इतिहास प्रत्यक्ष जनसहभागिता के अनेक उदाहरणों से भरा हुआ है। स्वतंत्रता आंदोलन में लोगों ने जेल यात्राएँ कीं, सत्याग्रह किए और सामाजिक परिवर्तन के लिए

सूचनाओं का उपयोग मतदाताओं की राय को प्रभावित करने के लिए किया जाता रहा है। जब नागरिकों के निर्णय तथ्यात्मक जानकारी के बजाय दुष्प्रचार पर आधारित होने लगें, तो लोकतंत्र की गुणवत्ता पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ना स्वाभाविक है। सोशल मीडिया ने राजनीतिक संचार को भी पूरी तरह बदल दिया है। पहले राजनीतिक दलों को जनता तक पहुँचने के लिए रैलियों, सभाओं, पोस्टरों और पारंपरिक मीडिया का सहारा लेना पड़ता था। अब वे सीधे नागरिकों के मोबाइल फोन तक पहुँच सकते हैं। यह सुविधा लोकतंत्र के लिए सकारात्मक भी है क्योंकि इससे सूचना का प्रवाह तेज हुआ है। लेकिन इससे साथ ही माइक्रो-टार्गेटिंग जैसी नई रणनीतियाँ भी विकसित हुई हैं। डिजिटल संकेतकों के उपयोगकर्ताओं के व्यवहार से संबंधित विशाल मात्रा में डेटा एकत्र करते हैं। इस डेटा के आधार पर अलग-अलग समूहों को अलग-अलग राजनीतिक संदेश भेजे जा सकते हैं। इससे राजनीतिक प्रचार अधिक प्रभावी तो हो जाता है, लेकिन पारदर्शिता कम हो जाती है। नागरिकों को यह पता ही नहीं चलता कि उन्हें जो संदेश दिखाया जा रहा है, वही संदेश अन्य नागरिकों को भी दिखाई दे रहा है या नहीं। लोकतंत्र का आदर्श सार्वजनिक और खुला विमर्श है, जबकि माइक्रो-टार्गेटिंग राजनीतिक संवाद को खंडित और निजी बना सकती है।

दिया है। कई जनहित अभियानों ने सोशल मीडिया के माध्यम से व्यापक समर्थन प्राप्त किया है। प्राकृतिक आपदाओं, सामाजिक आंदोलनों और जनजागरूकता अभियानों में डिजिटल प्लेटफॉर्म की सकारात्मक भूमिका को नकारा नहीं जा सकता। समस्या तब उत्पन्न होती है जब तकनीकी मंच स्वयं लोकतांत्रिक विमर्श के निर्णायक बनने लगते हैं। किसी लोकतंत्र में यह निर्णय नागरिकों और संस्थाओं का होना चाहिए कि कौन-से मुद्दे महत्वपूर्ण हैं, न कि किसी निजी कंपनी के एल्गोरिदम का। लेकिन व्यवहार में कई बार यही होता दिखाई देता है कि जो विषय एल्गोरिदमिक रूप से अधिक दृश्यता प्राप्त कर लेता है, वही सार्वजनिक बहस के केंद्र में आ जाता है। इससे उन महत्वपूर्ण मुद्दों की उपेक्षा हो सकती है जो डिजिटल रूप से आकर्षक नहीं हैं, लेकिन सामाजिक दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। ग्रामीण संकेत, श्रमिक अधिकार, शिक्षा की गुणवत्ता, सार्वजनिक स्वास्थ्य और स्थानीय प्रशासन जैसे विषय अक्सर मनोरंजन या विवादास्पद सामग्री की भीड़ में दब जाते हैं। भारत जैसे लोकतंत्र के सामने सबसे बड़ी चुनौती यह है कि वह डिजिटल तकनीक के लाभों को स्वीकार करते हुए उसके दुष्प्रभावों को कैसे नियंत्रित करे। इसके लिए केवल सरकारी नियमन पर्याप्त नहीं होगा। डिजिटल साक्षरता को बढ़ावा देना आवश्यक है ताकि नागरिक सूचना का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर सकें। स्कूलों और विश्वविद्यालयों में मीडिया साक्षरता तथा तथ्य-जाँच संबंधी शिक्षा को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। सोशल मीडिया कंपनियों को भी अपने एल्गोरिदम को पारदर्शिता और जवाब देही बढ़ानी होगी। राजनीतिक विज्ञान और डिजिटल प्रचार अभियानों के लिए स्पष्ट नियमों की आवश्यकता है ताकि लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं की निष्पक्षता बनी रहे। स्वतंत्र मीडिया, नागरिक समाज और शैक्षणिक संस्थानों को भी इस दिशा में सक्रिय भूमिका निभानी होगी।

अतः यह समझना आवश्यक है कि लोकतंत्र केवल तकनीक से संचालित नहीं हो सकता। तकनीक लोकतंत्र का साधन हो सकती है, उसका विकल्प नहीं। सोशल मीडिया नागरिकों को जोड़ सकता है, लेकिन वह वास्तविक सामाजिक संबंधों और जमीनी भागीदारी का स्थान नहीं ले सकता। किसी पोस्ट को साझा करना और किसी आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेना दो अलग-अलग बातें हैं। किसी हैशटैग को ट्रेड करना और समाज में स्थायी परिवर्तन लाना भी समान नहीं है। लोकतंत्र की वास्तविक शक्ति अभी भी जागरूक नागरिकों, स्वतंत्र चिंतन, सार्वजनिक संवाद और सामूहिक भागीदारी में निहित है।

## अहंकार के जूते, त्याग के पाँव

डॉ. सुरेश कुमार मिश्रा अत्रुत्त

बैठकखाने की दीवार पर टंगे बाबूजी के सन्द, उनकी डिग्रियाँ ऐसे चमकती हैं जैसे किसी सामंती राजा के जीते हुए किले के नक्शे हों। बाबूजी एम.ए., एल.एल.बी. हैं। उनका रुआब ऐसा है कि जब वे चाय मांगते हैं, तो लाता है, जैसे हाईकोर्ट का कोई समन जारी हुआ हो। अम्मा उस समन को तामील रसोई के उस तंग, चार-बाय-चार के ब्लैक होल में करती हैं, जहाँ से लगातार छैंक की गंध और मसालों की जुगलबंदी उड़ती रहती है। वह कड़ाही और करछुल के बीचे ऐसे युद्ध लड़ती हैं जैसे पानीपत की चौथी लड़ाई उन्हीं के जिम्मे हो। दाल में नमक जरा सा कम हुआ उन्हीं कि बाबूजी कानूनी किताब के पन्नों की तरह फड़फड़ाते लगते हैं। अम्मा बस आंचल का कोना उंगली पर लपेटती हैं, थोड़ा मुस्कुराती हैं और एक चुटकी नमक डालकर पूरे कस को रफ़ा-रफ़ा कर देती हैं। मध्यवर्गीय घरों में डिग्रियाँ दीवारों पर मुस्कुराती हैं और योयता रसोई के बर्तनों के मांजने की आवाज में छिपी रहती है। बाबूजी महीने के आखिरी हफ्ते में बजट का राना रते हुए ऐसे दिखते हैं जैसे देश के वित्त मंत्री बिना रिजर्व बैंक के बैठे हों, लेकिन अम्मा अपनी फटी हुई मखमली डिविया से चुपके से दो सौ के मुड़े-गले नोट निकाल लाती हैं। उनका यह अर्थशास्त्र एडम स्मिथ की छत्ती पर मूंग पलने के लिए काफी है, पर वे कभी इसका क्रेडिट नहीं लेतीं।

ये पैसे कहाँ से आए? बाबूजी ऐनक के ऊपर से घूरते। बस, ऐसे ही...बिल्की के भाग्य से छेंका टूट गया, अम्मा नजरें चुराकर कहतीं। तुम्हें तो अर्थशास्त्र का ककहरा भी नहीं पता, बस तुम्हा लग जाता है, बाबूजी फाइल समेटते हुए बड़बड़ोते। बाबूजी की नजर में अम्मा एक ऐसी अनपढ़ मशीन थीं, जो बिना किसी तेल-पानी के बस चलती जा रही थीं। जब अम्मा को सूखी खासी उठती, तो डॉक्टर साहब ने पांच सौ की फीस और दो हजार की दवाई लिख दी थीं। बाबूजी ने बटुआ देखा, फिर अम्मा को। अम्मा ने पचाँ लिया, उसे मुट्ठी में भँककर सीधे कपड़े डिब्बे के सुपुर्द कर दिया। रात को दाँत के नीचे एक लौंग दबाई और सुबह तक खासी का पूरा साम्राज्य ध्वस्त हो गया। बाबूजी ने कहा, यह रिफ़ अंधविश्वास और देहाती तुम्हा है, मेडिकल साइंस के आगे इसकी क्या औकात! अम्मा चुप रही। वे हमेशा चुप रहतीं, जैसे मौन ही उनका सबसे बड़ा थीसिस हो। जब घर का सिंगल बेडरूम स्पेस ऋच की बीमारी से जुझता, तो अम्मा पुरानी बोलतों की काटकर उसमें मनी-लाइट ऐसे टांग देती थीं, मानो किसी पाँच सितारा होटल की लॉबी हो। बाबूजी इसे कबाड़ का जमावड़ा करते। अम्मा तब भी हंसती थीं। उनकी हंसी में एक अजीब सा दर्शन था। वे हर त्रासदी को एक मंफ मुस्कान से निगल जाती थीं, जैसे नीलकंठ ने विष पिया हो। अम्मा, तुमने कहाँ तक पढ़ई की है? एक शाम मैंने उनकी फटी बिवाइयों वाले पैरों को देखते हुए पूछ ही लिया।

अरे, हम तो बस छठी गिलासी हैं बाबू, उन्होंने अपनी साड़ी के पैवंद लगे छेरे से माथा पोंछते हुए कहा। फिर यह बस कैसे कर लेती हो? पेट की पाटशाला में कोई क्लास नहीं होती बेटा, वहाँ सीधे इम्तिहान होता है उन्होंने कड़ाही चढ़ाते हुए कहा। बाबूजी की वकालत और उंची डिग्रियाँ तब धरी की धरी रह गईं, जब अचानक उनकी रीढ़ की हड्डी ने जवाब दे दिया। डॉक्टरों ने हाथ खड़े कर दिए और कहा कि अब यह कभी बिस्तर से नहीं उठ पाएंगीं। घर की डिग्रियाँ अचानक मूक दर्शन बन गईं। तब अम्मा ने अपनी उस छठी गिलासी वाली देह को एक खूँटे की तरह गाड़ दिया। वे दिन-रात बाबूजी के बिस्तर के पास बैठी रहतीं, उनके घाव धोतीं, उन्हें गंद में उठाकर बेसे ही सहलातीं जैसे किसी नवजात शिशु को संभाला जाता है। बाबूजी की आँखों का अहंकार था, अपनी बनकर बह रहा था। एक रात, जब पूरा घर सन्नोटे की चादर ओढ़े सोया था, मैंने अम्मा को बाबूजी के सिरहाने बैठकर उनकी बरसों पुरानी सुनहरी जिल्द वाली एल.एल.बी. की डिग्री को हाथ में लिए देखा। रोशनी मडिम थी। अम्मा बड़े ध्यान से उस डिग्री पर उंगलियाँ फेर रही थीं। मुझे लगा कि शायद वे बाबूजी के गौरव को याद कर रही हैं। अम्मा रो नहीं रही थीं। वे तो बस अपनी साड़ी के उसी पैवंद लगे छेरे से बाबूजी का मुँह पोंछ रही थीं। तभी बाबूजी ने आँखें खोलीं और अम्मा का वह फटी बिवाइयों वाला खुरदरा हाथ पकड़कर अपने गाल से चिपका लिया। बरसों का वह कड़क रुआब और फासला उस एक छुछान में पिघलकर बह गया। बाबूजी की कोपती आवाज़ में बस इतना निकला, मुझसे बहुत भूल हुई...अम्मा ने कुछ नहीं कहा, उन्होंने झट से अपना दूसरा हाथ बाबूजी के हाँवों पर रख दिया, मानो कह रही हों कि अब बस करो। उन्होंने बाबूजी को थोड़ा और समेटकर अपने सीने से लगा लिया।

**सूचना**  
समाचार पत्र में छपे समाचार एवं लेखों पर सम्पादकों की सहमति आवश्यक नहीं है। हमारा ध्येय तथ्यों के आधार पर सटीक खबरें प्रकाशित करना है न कि किसी की भावनाओं को ठेस पहुँचाना। सभी विवादों का निपटारा अम्बिकापुर न्यायालय के अधीन होगा।  
-सम्पादक

फेक न्यूज और दुष्प्रचार का प्रश्न भी सोशल मीडिया एल्गोरिदम से गहराई से जुड़ा हुआ है। एल्गोरिदम उन सामग्रियों को अधिक बढ़ावा देते हैं जिन पर लोग तेजी से प्रतिक्रिया देते हैं। अवसर थावनात्मक और सनसनीखेज सामग्री तथ्यात्मक और संतुलित समाग्री की तुलना में अधिक तेजी से फैलती है। यही कारण है कि झूठी खबरें, आधे-अधूरे तथ्य, भ्रामक वीडियो और मनगढ़ंत दावे सोशल मीडिया पर अत्यंत तेजी से वायरल हो जाते हैं। भारत में बहस का विषय बन चुके हैं डिजिटल माध्यमों ने सूचना तक पहुँच को अधिक लोकतांत्रिक बनाया है और नागरिकों को सत्ता से सीधे संवाद करने का अवसर

हलांकि सोशल मीडिया और एल्गोरिदम के प्रभाव को केवल नकारात्मक दृष्टि से देखना उचित नहीं होगा। इन मंचों ने अनेक सकारात्मक अवसर भी प्रदान किए हैं। समाज के हाशिये पर स्थित समूहों, महिलाओं, युवाओं, ग्रामीण समुदायों और अल्पप्रतिनिधित्व वाले वर्गों को अपनी बात रखने का नया मंच मिला है। कई सामाजिक मुद्दे जो पहले मुख्यधारा मीडिया में पर्याप्त स्थान नहीं पाते थे, सोशल मीडिया के माध्यम से राष्ट्रीय बहस का विषय बन चुके हैं। डिजिटल माध्यमों ने सूचना तक पहुँच को अधिक लोकतांत्रिक बनाया है और नागरिकों को सत्ता से सीधे संवाद करने का अवसर



डॉ. प्रियंका सौरभ  
हिंसार, हरियाणा

लोकतंत्र की सबसे बड़ी शक्ति जनमत होता है। यह जनमत किसी एक दिन या एक चुनाव के दौरान निर्मित नहीं होता, बल्कि समाज में निरंतर चलने वाले संवाद, बहस, विचार-विमर्श, सामाजिक अनुभवों, राजनीतिक चेतना और नागरिक भागीदारी की लंबी प्रक्रिया से आकार लेता है। लोकतांत्रिक व्यवस्था में नागरिकों का सूचित निर्णय, विभिन्न विचारों का आदान-प्रदान और असहमति के प्रति सम्मान अत्यंत महत्वपूर्ण माना जाता है। तबे समय तक भारत में जनमत के निर्माण का आधार प्रत्यक्ष संवाद, जनसभाएँ, सामाजिक संगठन, समाचार-पत्र, पुस्तकें, शिक्षण संस्थान और जनआंदोलन रहे। लेकिन डिजिटल क्रांति के बाद यह परिदृश्य तेजी से बदला है। आज सोशल मीडिया केवल संवाद का माध्यम रह गया है, बल्कि वह जनमत निर्माण की सबसे प्रभावशाली शक्ति के रूप में उभरा है। ऐसे समय में यह प्रश्न अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाता है कि क्या अब जनमत नागरिकों के स्वतंत्र चिंतन से अधिक सोशल मीडिया ट्रेड और एल्गोरिदम द्वारा निर्धारित होने लगा है? भारत विश्व का सबसे बड़ा लोकतंत्र है और साथ ही दुनिया के सबसे बड़े डिजिटल उपभोक्ता समूहों में से एक भी। करोड़ों लोग प्रतिदिन फेसबुक, इंस्टाग्राम, एक्स, यूट्यूब, व्हाट्सएप और अन्य डिजिटल मंचों का उपयोग करते हैं। समाचारों से लेकर राजनीतिक विचारों तक, समाज के बड़े वर्ग की प्राथमिक जानकारी अब इन्हीं प्लेटफॉर्मों से प्राप्त होती है। यह परिवर्तन केवल तकनीकी नहीं, बल्कि सामाजिक और राजनीतिक दृष्टि से भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। पहले जहाँ नागरिक किसी मुद्दे पर अस्तर पर पढ़कर, बहस सुनकर या स्थानीय स्तर पर चर्चा करके राय बनाते थे, वहीं अब राय निर्माण की प्रक्रिया काफी हद तक डिजिटल मंचों पर निर्भर हो गई है। इस प्रक्रिया में सोशल मीडिया एल्गोरिदम की भूमिका केंद्रीय हो गई है।

तय करते हैं कि किसी उपयोगकर्ता को कौन-सी सामग्री दिखाई जाएगी और कौन-सी नहीं। वे उपयोगकर्ता की पसंद, गतिविधियों, खोज इतिहास और ऑनलाइन व्यवहार का विश्लेषण करके सामग्री का चयन करते हैं। तकनीकी दृष्टि से उनका उद्देश्य उपयोगकर्ता को अधिक समय तक प्लेटफॉर्म पर बनाए रखना होता है, क्योंकि डिजिटल कंपनियों का आर्थिक मॉडल इसी पर आधारित है। लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से यह प्रक्रिया कई गंभीर प्रश्न खड़े करती है। यदि नागरिकों को वही सामग्री दिखाई जाए जो उनकी पूर्व मान्यताओं से मेल खाती हो, तो क्या वे विविध विचारों से परिचित हो पाएँगे? यदि एल्गोरिदम यह तय करने लगे कि कौन-सा मुद्दा महत्वपूर्ण है, तो क्या लोकतांत्रिक विमर्श स्वतंत्र रह पाएगा?

आज सोशल मीडिया पर ट्रेड होना किसी विषय की लोकप्रियता का प्रमुख संकेतक माना जाता है। कोई हैशटैग लाखों बार साझा हो जाए तो वह राष्ट्रीय चर्चा का विषय बन जाता है। कई बार ऐसा प्रतीत होता है कि जो ट्रेड कर रहा है वही जनभावना का प्रतिनिधित्व कर रहा है। किंतु यह आवश्यक नहीं कि ट्रेड वास्तव में समाज की व्यापक राय का प्रतिनिधित्व हो। अनेक बार ट्रेड संगठित डिजिटल अभियानों, राजनीतिक प्रचार, भुगतान आधारित प्रचार रणनीतियों या बॉट नेटवर्क द्वारा भी निर्मित किए जाते हैं। ऐसे में यह समझना आवश्यक है कि डिजिटल दृश्यता और वास्तविक जनसमर्थन हमेशा समानार्थी नहीं होते। जमीनी स्तर की राजनीतिक भागीदारी और डिजिटल सक्रियता के बीच का अंतर भी इसी संदर्भ में महत्वपूर्ण है। भारत का लोकतांत्रिक इतिहास प्रत्यक्ष जनसहभागिता के अनेक उदाहरणों से भरा हुआ है। स्वतंत्रता आंदोलन में लोगों ने जेल यात्राएँ कीं, सत्याग्रह किए और सामाजिक परिवर्तन के लिए

प्रशासन: सैनिक घाटी-भारत

# नायब तहसीलदार ने नार्को टेस्ट की मांग की, विधायक बोले... जांच के लिए तैयार...



**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
सीतापुर के राजपुर उपतहसील में पदस्थ नायब तहसीलदार तुषार मानिक और सीतापुर विधायक रामकुमार टोपों के बीच विवाद लगातार गहरता जा रहा है। विधायक की बहन सीमा धनकी से कथित बदसलुकी और इसके बाद नायब तहसीलदार से मारपीट के मामले में दोनों पक्षों पर एफआईआर दर्ज है। इसी बीच प्रदेशभर के तहसीलदार और नायब तहसीलदार विधायक व उनके समर्थकों की गिरफ्तारी की मांग को लेकर 1 जून से कामबंद-कलमबंद हड़ताल पर चले गए हैं। मीडिया से चर्चा करते हुए नायब तहसीलदार तुषार मानिक ने अपने ऊपर लगाए गए आरोपों को सिरे से खारिज किया। उन्होंने कहा कि उन्होंने विधायक की बहन या किसी महिला के सम्मान को ठेस नहीं पहुंचाई है। उन्होंने मामले की सच्चाई सामने लाने के लिए शासन से नार्को टेस्ट कराने की मांग करते हुए कहा कि सबसे पहले उनका नार्को टेस्ट कराया जाए, इसके बाद विधायक,

**जांच में किसी प्रकार की बाधा नहीं : विधायक**  
इधर विधायक रामकुमार टोपों ने भी नार्को टेस्ट कराने की मांग पर प्रतिक्रिया देते हुए कहा कि वे शुरू से ही निष्पक्ष जांच में पुलिस का सहयोग कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि पुलिस या किसी अन्य एजेंसी द्वारा जो भी जांच कराई जाएगी, वे उसके लिए पूरी तरह तैयार हैं। विधायक ने कहा कि यदि नार्को टेस्ट की आवश्यकता पड़ती है तो वे उसके लिए भी सहमत हैं और जांच में किसी प्रकार की बाधा नहीं बनने देंगे।  
**कला केन्द्र मैदान में दिया घटना**  
घटना के विरोध में सरगुजा सहित पूरे छत्तीसगढ़ में तहसीलदार, नायब तहसीलदार, राजस्व निरीक्षक (आरआई) और पटवारी संगठन आंदोलनरत हैं। हड़ताल के कारण तहसील कार्यालयों में राजस्व संबंधी कार्य प्रभावित हो रहे हैं। सरगुजा में अधिकारियों और कर्मचारियों ने कलाकेन्द्र मैदान में धरना देकर विरोध प्रदर्शन किया तथा दोषियों पर कार्रवाई की मांग दोहराई।  
उनकी बहन और मामले से जुड़ी एक अन्य महिला का भी परीक्षण कराया जाए। उनका कहना है कि इससे पूरे प्रकरण की वास्तविकता सामने आ जाएगी। तुषार मानिक ने आरोप लगाया कि विधायक और उनके समर्थकों ने उनके साथ मारपीट की तथा जातिभेद शब्दों का प्रयोग किया, जो किसी भी स्थिति में स्वीकार्य नहीं है। उन्होंने कहा कि उनकी लड़की शासन से नहीं, बल्कि न्याय और निष्पक्ष कार्रवाई के लिए है। उन्होंने उच्च स्तरीय मजिस्ट्रियल जांच की मांग करते हुए कहा कि जब तक विधायक के खिलाफ कार्रवाई नहीं होगी, आंदोलन जारी रहेगा।  
**प्रशासनिक सेवा संघ ने दी आंदोलन की चेतावनी** : नायब तहसीलदार तुषार मानिक से कथित मारपीट

# डीके सोनी का नाम लंदन बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में दर्ज

सामाजिक न्याय और कष्टाचार के खिलाफ कार्यों को मिली अंतरराष्ट्रीय पहचान



**संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
सामाजिक कार्यकर्ता एवं अधिवक्ता डॉ. डीके सोनी को उनके जनहित, सामाजिक न्याय और भ्रष्टाचार विरोधी कार्यों के लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सम्मानित किया गया है। डॉ. सोनी का नाम 'लंदन बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड' में दर्ज किया गया है। उन्हें यह सम्मान यूनाइटेड किंगडम के डॉक्टर यूरोपियन यूनिवर्सिटी हेड रिपब्लिक ऑफ क्रोएशिया एवं इंटरनेशनल चैरिटेबल इंडिया अविनाश डी. सकुदेया के करकर्मलों से प्रदान किया गया।  
डॉ. डीके सोनी लंबे समय से न्याय में देरी, भ्रष्टाचार और विभिन्न सामाजिक मुद्दों को लेकर सक्रिय रूप से कार्य कर रहे हैं। वे अपनी संस्था 'सरगुजा सोसाइटी फॉर फास्ट जस्टिस' के माध्यम से आम लोगों को त्वरित और सुलभ न्याय दिलाने के लिए लगातार प्रयासरत हैं। आरटीआई और जनहित याचिकाओं के माध्यम से उन्होंने कई महत्वपूर्ण मामलों को उच्च न्यायालय से लेकर सर्वोच्च न्यायालय तक उठाया और सफल कानूनी लड़ाइयाँ लड़ीं। डॉ. सोनी ने सरकारी विभागों में व्याप्त भ्रष्टाचार और अनियमितताओं को उजागर करने में भी अहम भूमिका निभाई है। दस्तावेजी प्रमाणों के आधार पर कई मामलों में कार्रवाई कराते हुए भ्रष्ट अधिकारियों और ठेकेदारों के खिलाफ अपराध पंजीबद्ध कराने में सफलता हासिल की है। देशभर में सामाजिक, कानूनी, व्यापार एवं उद्योग क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने वाले व्यक्तियों के लिए नामांकन आमंत्रित किए गए थे।  
चयन प्रक्रिया और दस्तावेजों के सत्यापन के बाद, आदिवासी हित, शासन हित और जनहित में उत्कृष्ट योगदान देने पर डॉ. डीके. सोनी को यह सम्मान प्रदान किया गया।  
दिल्ली स्थित कार्टस्टीयूशन क्लब ऑफ इंडिया में आयोजित समारोह में उन्हें सम्मान पत्र भेंट किया गया। डॉ. डीके. सोनी को यह सम्मान मिलने पर उनके शुभचिंतकों, अधिवक्ताओं और सामाजिक न्याय के लिए कार्य करने वाले लोगों में हर्ष का माहौल है।  
लंदन बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में नाम दर्ज होने पर डॉ. सोनी ने कहा कि यह सम्मान उन्हें जनहित और सामाजिक न्याय के क्षेत्र में और अधिक ऊर्जा एवं प्रतिबद्धता के साथ कार्य करने की प्रेरणा देता है। उन्होंने भविष्य में भी समाजहित के मुद्दों को मजबूती से उठाने की बात कही।

## मजदूरी का पैसा मांगने पहुंचे युवकों पर हमला, लोहे की रॉड से की मारपीट

**—संवाददाता—  
लखनपुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
लखनपुर विकासखंड के ग्राम कोरजा में मजदूरी का बकाया भुगतान मांगने पहुंचे दो युवकों के साथ मारपीट का मामला सामने आया है। आरोप है कि पैसा मांगने पर आरोपी ने लोहे की रॉड से हमला कर दिया, जिससे दोनों युवक घायल हो गए। पुलिस ने आरोपी के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। जानकारी के अनुसार ग्राम कोरजा निवासी रामकुमार पैकार, पिता राजाराम कंवर, स्थानीय निवासी राकेश यादव के यहाँ टैक्टर चालक के रूप में काम करता था। उसकी कई महीनों की मजदूरी बकाया थी। मजदूरी की राशि लेने के लिए रामकुमार ने 30 मई को राकेश यादव को फोन किया। बातचीत के दौरान शाम को भुगतान करने की बात तय हुई। रात करीब 8.30 बजे रामकुमार अपने रिश्तेदार विजय पैकार के साथ राकेश यादव के घर पहुंचा। आरोप है कि उस समय राकेश यादव शराब के नशे में था। मजदूरी के पैसे मांगने पर वह भड़क गया और दोनों पक्षों के बीच विवाद शुरू हो गया। देखते ही देखते विवाद बढ़ गया और राकेश यादव ने लोहे की रॉड से रामकुमार और विजय पर हमला कर दिया। हमले में रामकुमार गंभीर रूप से घायल होकर अचेत हो गया, जबकि विजय के हाथ, पैर और गर्दन में गंभीर चोटें आईं। घटना के बाद परिजन दोनों घायलों को उपचार के लिए सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र लेकर पहुंचे, जहाँ उनका इलाज किया गया। पीड़ितों की शिकायत पर लखनपुर पुलिस ने आरोपी राकेश यादव के खिलाफ अपराध दर्ज कर मामले की विवेचना शुरू कर दी है।

## करैत सांप के डंसने से वृद्धा की मौत, 10 दिन तक चला इलाज

**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
बलरामपुर-रामानुजगंज जिले के रामानुजगंज थाना क्षेत्र अंतर्गत दामोदरपुर गांव में करैत सांप के डंसने से एक वृद्ध महिला की मौत हो गई। सांप के काटने के बाद महिला का लगातार इलाज चल रहा था, लेकिन 10 दिन बाद मेडिकल कॉलेज अस्पताल अम्बिकापुर में उनसे दम तोड़ दिया। जानकारी के अनुसार आलोरानी पाल (71 वर्ष), पति स्वर्गीय निरंज पाल, मूल रूप से कांकेर जिले के नवापल्ली थाना परवाणपुर क्षेत्र की निवासी थीं। वह पिछले एक वर्ष से अपनी बेटी और दामाद के साथ दामोदरपुर गांव में रह रही थीं। बताया गया कि 21 मई की रात भोजन करने के बाद वह अपने कमरे में सो रही थीं। रात करीब 12:30 बजे अचानक उनकी चीख सुनकर परिजन कमरे में पहुंचे।  
कैरैत सांप के डंसने से वृद्धा की मौत, 10 दिन तक चला इलाज

# विश्व तम्बाकू दिवस के अवसर पर जागरूकता रथ रवाना, तम्बाकू मुक्त जीवन का दिया संदेश



**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
विश्व तम्बाकू निषेध दिवस के अवसर पर जिले में तम्बाकू एवं धूम्रपान के दुष्प्रभावों के प्रति जन-जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस अवसर पर कलेक्टर श्री अजीत वसंत ने जागरूकता रथ को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। कार्यक्रम के अंतर्गत स्काउट-गाइड, एनएसएस, एनसीसी एवं रेडक्रास सोसाइटी के छात्र-छात्राओं द्वारा जागरूकता रैली निकालकर आमजन को तम्बाकू मुक्त जीवन का संदेश दिया गया। कलेक्टर वसंत ने कहा कि तम्बाकू, गुटखा, सिगरेट एवं अन्य नशीले पदार्थ आज समाज के लिए गंभीर चुनौती बन चुके हैं। युवा वर्ग तेजी से नशे की गिरफ्त में आ रहा है, जिससे स्वास्थ्य, परिवार और समाज पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ रहा है। उन्होंने कहा कि तम्बाकू केवल शरीर को बीमार नहीं करता, बल्कि व्यक्ति की मेहनत की कमाई को भी नशे और बीमारियों के इलाज पर खर्च कराकर आर्थिक स्थिति को कमजोर करता है। उन्होंने सभी नागरिकों से अपील की कि वे स्वयं तम्बाकू एवं धूम्रपान से दूर रहें तथा अपने परिवार और समाज को भी इसके दुष्प्रभावों के प्रति जागरूक करें। मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. पी.एस. मार्को ने बताया कि धूम्रपान करने वाले व्यक्ति के साथ-साथ उसके आसपास रहने वाले लोग भी सेकंड हैंड स्मोकिंग से गंभीर रूप से प्रभावित होते हैं। तम्बाकू सेवन से मुख कैंसर, फेफड़ों का कैंसर, हृदय रोग, अस्थमा, सीओपीडी तथा सांस संबंधी अनेक गंभीर बीमारियों का खतरा बढ़ जाता है। उन्होंने कहा कि तम्बाकू मुक्त जीवन ही स्वस्थ समाज और स्वस्थ राष्ट्र की आधारशिला है। नोडल अधिकारी डॉ. शैलेन्द्र गुप्ता ने बताया कि तम्बाकू सेवन विरुद्ध में समय पूर्व मृत्यु के प्रमुख कारणों में से एक है। धूम्रपान छोड़ने के कुछ ही घंटों के भीतर शरीर में सकारात्मक बदलाव प्रारंभ हो जाते हैं।

## पुरानी रंजिश में दो युवकों से मारपीट 2100 रुपये लूटने का आरोप

**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।**  
शहर के प्रकाश अस्पताल के पास 29 मई की देर रात पुरानी रंजिश को लेकर दो युवकों के साथ मारपीट और लूट की घटना सामने आई है। पीड़ित की शिकायत पर कोतवाली पुलिस ने आरोपियों के खिलाफ अपराध दर्ज कर मामले की जांच शुरू कर दी है। जानकारी के अनुसार देवीगंज रोड निवासी 24 वर्षीय सृजन सिंह 29 मई की रात करीब 2.30 बजे अपने दोस्तों सोहेल मंसूरी, अक्ता रिजवी और विकी के साथ किसी काम से माता राजगानी अस्पताल गया था। इस दौरान सृजन और सोहेल प्रकाश अस्पताल के सामने मुख्य सड़क पर खड़े होकर बातचीत कर रहे थे, जबकि उनके अन्य साथी अस्पताल के अंदर थे। इसी बीच अंश पंडित, चित्तु पंडित तथा उनके दो अन्य साथी वहां पहुंचे। आरोप है कि सभी के हाथों में चाकू, ईट और पत्थर थे। पुरानी रंजिश को लेकर उन्होंने सृजन और सोहेल के साथ गाली-गलौज शुरू कर दी और 'हमको जेल भिजवाओगे' कहते हुए हमला कर दिया।

## राष्ट्रीय रैपिड शतरंज प्रतियोगिता के विजेता बने संस्कार कश्यप जीएच रायसोनी मेमोरियल ऑल इंडिया ओपन फिडे रेटेड रैपिड शतरंज प्रतियोगिता का समापन

**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
जीएच रायसोनी मेमोरियल ऑल इंडिया ओपन फिडे रेटेड रैपिड शतरंज प्रतियोगिता-2026 का समापन रविवार को सरस्वती शिशु मंदिर में हुआ। भारतीय शतरंज महासंघ एवं छत्तीसगढ़ राज्य शतरंज संघ के तत्वावधान में आयोजित प्रतियोगिता में विभिन्न राज्यों के खिलाड़ियों ने हिस्सा लिया। विजेताओं को कुल 51 हजार रुपये की नगद पुरस्कार राशि और ट्रॉफियां प्रदान की गईं। मुख्य वर्ग में संस्कार कश्यप ने शानदार प्रदर्शन करते हुए पहला स्थान हासिल किया। उन्हें 11 हजार रुपये नगद पुरस्कार एवं ट्रॉफी दी गई। अभिषेक राजवाड़े दूसरे और गौरव साहू तीसरे स्थान पर रहे। संजय भारद्वाज चौथे तथा शुभंकर बमालिया पांचवें स्थान पर रहे। समापन समारोह में मुख्य अतिथि महापौर मंजूषा भगत ने कहा कि राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता का अम्बिकापुर में आयोजन सरगुजा के लिए गौरव की बात है। इससे स्थानीय खिलाड़ियों को भी बेहतर मंच मिला है।  
**ये रहे विजेता** : आयु वर्ग प्रतियोगिताओं में अंडर-15 बालक वर्ग में हिमानिस तिकी, अंडर-13 में जय वर्धन भार्गव, अंडर-11 में चनवीर सिंह, अंडर-9 में अपूर्व भार्गव और अंडर-7 में प्रज्वल पांडे विजेता रहे।  
बालिका वर्ग में अंडर-15 में फरहीन खान, अंडर-13 में निष्ठा त्रिपाठी, अंडर-11 में शताक्षी गुप्ता, अंडर-9 में अनिका गुप्ता तथा अंडर-7 में शिल्पी तानिका ने पहला स्थान प्राप्त किया। समारोह में विजेता खिलाड़ियों को ट्रॉफी, प्रमाण-पत्र एवं नगद पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया। प्रतियोगिता के मुख्य निर्णायक इंटरनेशनल आर्बिटर अनैस अंसारी थे।

## 30 दिन से अनुपस्थित नेत्र सहायक अधिकारी निलंबित.. औचक निरीक्षण में गैरहाजिर मिले, नोटिस का भी नहीं दिया जवाब

**—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।**  
प्रार्थमिक स्वास्थ्य केंद्र पम्पापुर में पदस्थ नेत्र सहायक अधिकारी मोहम्मद शाहिद हुसैन को लंबे समय से अनुपस्थित के कारण निलंबित कर दिया गया है। यह कार्रवाई सैमिगैरि संयुक्त संचालक स्वास्थ्य सेवाएं सरगुजा डॉ. अनिल कुमार शुक्ला ने की है। जानकारी के अनुसार 26 मई को प्रार्थमिक स्वास्थ्य केंद्र पम्पापुर के आकस्मिक निरीक्षण के दौरान शाहिद हुसैन करीब 30 दिनों से अनुपस्थित पाए गए। निरीक्षण के समय वे ड्यूटी पर मौजूद नहीं थे और उपस्थिति पंजी में भी उनके हस्ताक्षर दर्ज नहीं मिले। इसके बाद विभाग की ओर से कारण बताओ नोटिस जारी कर तीन दिनों के भीतर स्पष्टीकरण प्रस्तुत करने के निर्देश दिए गए थे। खंड चिकित्सा अधिकारी प्रतापपुर ने भी बताया कि संबंधित कर्मचारी द्वारा अवकाश के संबंध में कोई पूर्व सूचना नहीं दी गई थी। नोटिस की जानकारी फोन और व्हाट्सएप के माध्यम से भी भेजी गई।

# शिवनंदनपुर नगर पंचायत चुनाव में लोकतंत्र का उत्सव, 85 प्रतिशत मतदान 15 वार्डों में मतदाताओं ने दिखाया उत्साह, 4 जून को आएका जनादेश

**—संवाददाता—  
सूरजपुर, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।**  
नवगठित शिवनंदनपुर नगर पंचायत के प्रथम आम निर्वाचन में मतदाताओं ने लोकतंत्र के प्रति अपनी गहरी आस्था का परिचय देते हुए रिकॉर्ड 85.13 प्रतिशत मतदान किया, नगर पंचायत के 15 वार्डों में सोमवार को शांतिपूर्ण एवं उत्साहपूर्ण वातावरण में मतदान संपन्न हुआ, मतदान समाप्त होने के साथ ही अभ्यर्थ एवं पार्षद पद के प्रत्याशियों का भाव्य ईवीएम मशीनों में कैद हो गया है, जिसका फेरसला 4 जून को मतगणना के दौरान सामने आएगा।  
**महिलाओं और पुरुषों की बराबर भागीदारी-प्राप्त अंतिम आंकड़ों के अनुसार नगर पंचायत क्षेत्र में कुल 3952 मतदाताओं ने अपने मतधिकार का प्रयोग किया, इनमें 1991 पुरुष**

मतदाता शामिल रहे, जिनका मतदान प्रतिशत 85.26 रहा, वहीं 1961 महिला मतदाताओं ने मतदान किया, जो कुल महिला मतदाताओं का 85 प्रतिशत है, मतदान प्रतिशत में पुरुषों और महिलाओं की लगभग समान भागीदारी लोकतंत्र के प्रति बढ़ती जागरूकता को दर्शाती है।  
**मतदान केंद्रों पर दिखा उत्साह-** सुबह से ही मतदान केंद्रों पर मतदाताओं की लंबी कतारें देखने को मिलीं, युवा मतदाताओं के साथ-साथ बुजुर्गों और महिलाओं ने भी बह-चढ़कर मतदान किया, कई मतदान केंद्रों पर पहली बार मतदान करने वाले युवाओं में विशेष उत्साह देखने को मिला, शांतिपूर्ण वातावरण में मतदान संपन्न होने से प्रशासन और निर्वाचन अमले ने राहत की सांस ली।  
**प्रशासनिक व्यवस्था रही चुस्त-**

विनय कुमार अग्रवाल ने भी विभिन्न मतदान केंद्रों का निरीक्षण कर व्यवस्थाओं का जायजा लिया और अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। इस दौरान एसडीएम शिवानी जायसवाल सहित अन्य अधिकारी भी मौजूद रहे।  
**पंचायत उप निर्वाचन भी हुआ संपन्न-**नगर पंचायत चुनाव के साथ जिले के विभिन्न विकासखंडों में त्रिस्तरीय पंचायत उप निर्वाचन भी शांतिपूर्ण ढंग से संपन्न हुआ, इसके अंतर्गत 2 जनपद पंचायत सदस्य, 3 सरपंच तथा 6 पंच पदों के लिए मतदान कराया गया, ग्रामीण क्षेत्रों में भी मतदाताओं ने उत्साहपूर्वक मतदान कर लोकतांत्रिक प्रक्रिया में अपनी सक्रिय भागीदारी दर्ज कराई।  
**अब 4 जून पर टिकी निगाहें-** मतदान समाप्त होने के बाद अब राजनीतिक सरगमियां तेज हो गई हैं,



# सुबह 6 बजे सड़क पर उतरीं कलेक्टर, गुणवत्ता जांच ने बढ़ाई उम्मीदें... अब गोबरी नदी पुल पर भी निगाहों का इंतजार...

कागज नहीं, जमीन पर जांच... कलेक्टर रेना जमील ने खुद खोदकर देखी सड़क की गुणवत्ता...

- ▶▶ सड़कों की परतें नापीं, कॉम्पैक्शन जांचा... कलेक्टर का सख्त रुख देख ठेकेदारों में हलचल...
- ▶▶ निर्माण में समझौता नहीं : तड़के निरीक्षण पर निकलीं कलेक्टर, अधिकारियों को दिया कड़ा निर्देश
- ▶▶ गुणवत्ता की पड़ताल के लिए मैदान में उतरीं कलेक्टर, अब गोबरी नदी पुल पर भी जनता की उम्मीदें...

—ओंकार पाण्डेय—  
सूरजपुर 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
जिले में लंबे समय से निर्माण कार्यों की गुणवत्ता को लेकर उठते सवालों के बीच सूरजपुर कलेक्टर रेना जमील का तड़के सुबह सड़कों पर उतरकर निर्माण कार्यों का निरीक्षण करना चर्चा का विषय बना हुआ है, आमतौर पर निर्माण कार्यों की गुणवत्ता का मूल्यांकन फाइटों, रिपोर्टों और बैठकों तक सीमित रह जाता है, लेकिन इस बार कलेक्टर स्वयं सुबह 6 बजे लोक निर्माण विभाग और प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना के अधिकारियों के साथ निर्माणधीन सड़कों का निरीक्षण करने पहुंचीं, निरीक्षण के दौरान जिस तरह सड़क की चौड़ाई, ढलान, एलाइनमेंट और कॉम्पैक्शन की जांच की गई, यह तक कि सड़क की खुदाई कर पतों की मोटाई भी जांची गई, उससे लोगों के बीच यह संदेश गया कि निर्माण कार्यों की गुणवत्ता को लेकर प्रशासन इस बार गंभीर दिखाई दे रहा है।  
कलेक्टर ने मौके पर जांची सड़कों की असलियत-सूरजपुर, प्रेमनगर और रामानुजनगर

**15 जून से पहले अधिकाधिक कार्य पूर्ण करने का निर्देश**  
कलेक्टर ने निरीक्षण के दौरान स्पष्ट निर्देश दिए कि मानसून शुरू होने से पहले अधिक से अधिक निर्माण कार्य पूरे किए जाएं, उन्होंने कहा कि ग्रामीण क्षेत्रों को बेहतर सड़क सुविधा उपलब्ध कराना शासन की सर्वोच्च प्राथमिकताओं में शामिल है, अच्छी सड़कें केवल आवागमन का माध्यम नहीं होतीं बल्कि शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि और व्यापारिक गतिविधियों की रीढ़ भी होती हैं, यही कारण है कि निर्माण कार्यों की गति और गुणवत्ता दोनों पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है।  
**इन प्रमुख मार्गों का किया निरीक्षण**  
प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना के अंतर्गत कलेक्टर ने कई महत्वपूर्ण मार्गों का निरीक्षण किया, जिनमें तिलसिवा से भैसामार गोंडपारा, लांची से सतीपारा, परशुरामपुर-उमेश्वरपुर मार्ग से मोहनपुर पंडोपारा, उमेश्वरपुर से पार्वतीपुर सरसईपारा तथा सलका कर्मा टिकरा से लक्ष्मीपुर खास मार्ग शामिल रहे, इसके अलावा कंचनपुर से काशी कुरीपारा और प्रेमनगर रोड से राजाकछर तक के नवीनीकरण कार्यों का भी जायजा लिया गया, लोक निर्माण विभाग के अंतर्गत देवीपुर-महामाया पंडुम मार्ग, बड़कापाटा-पम्पापुर-कोट-पटना मार्ग, उमेश्वरपुर-कुमरभवना मार्ग, वृंदावन-सलका मार्ग और नारा-प्रेमनगर-रामानुजनगर मार्ग सहित कई निर्माणधीन परियोजनाओं को प्रगति की समीक्षा की गई।  
क्षेत्र में हुए इस सघन निरीक्षण के दौरान कलेक्टर ने केवल औपचारिक निरीक्षण नहीं किया बल्कि निर्माण की तकनीकी गुणवत्ता की भी जांच कराई, सड़क की प्रत्येक परत की मोटाई मानक



**गोबरी नदी पुल पर बढ़ी निगरानी की मांग...**

क्षेत्र के लोगों का मानना है कि गोबरी नदी पुल का मामला केवल एक निर्माण कार्य नहीं बल्कि हजारों ग्रामीणों के आवागमन, शिक्षा, स्वास्थ्य और रोजगार से जुड़ा विषय है, बरसात करीब है और रफ़्तार पुल की स्थिति को लेकर लोगों में चिंता बनी हुई है, ऐसे में ग्रामीणों को उम्मीद है कि कलेक्टर सड़कों की तरह इस मामले पर भी सीधे संज्ञान लेंगे और निर्माण कार्यों की वास्तविक स्थिति का निरीक्षण कर आवश्यक निर्देश जारी करेंगे।  
**जनता की उम्मीदें अब गोबरी नदी पुल पर भी...**  
कलेक्टर के इस निरीक्षण के बाद जिले में एक नई चर्चा शुरू हो गई है, लोग अब उम्मीद कर रहे हैं कि जिस तरह सड़कों की गुणवत्ता की जांच स्वयं कलेक्टर ने की है, उसी तरह गोबरी नदी पर बन रहे स्थायी पुल और लंबे समय से अधूरे पड़े रफ़्तार पुल के मामले को भी गंभीरता से लिया जाएगा, गोबरी नदी का मामला पिछले कई महीनों से चर्चा में है, पुराना पुल टूट लगभग 11 महीने होने जा रहे हैं, लेकिन वैकल्पिक रफ़्तार पुल अभी तक पूरी तरह तैयार नहीं हो पाया है। दूसरी ओर 3 करोड़ 60 लाख रुपये की लागत से स्थायी पुल का निर्माण भी जारी है, ग्रामीणों का कहना है कि यदि सड़क निर्माण की गुणवत्ता की जांच के लिए कलेक्टर स्वयं मौके पर पहुंच सकती हैं, तो गोबरी नदी पुल की वास्तविक स्थिति का भी निरीक्षण होना चाहिए, इससे न केवल निर्माण कार्यों की गुणवत्ता स्पष्ट होगी बल्कि कार्य की गति और जिम्मेदारी भी तय हो सकती है।  
से किसी भी प्रकार का समझौता स्वीकार नहीं करेंगे, निर्माण एजेंसियों और इंजीनियरों और ठेकेदारों को यह भी निर्देशित किया गया कि सभी कार्य निर्धारित समय-सीमा में पूर्ण किए जाएं

और तकनीकी मानकों का शत-प्रतिशत पालन सुनिश्चित हो।

**कलेक्टर की कार्यशैली ने बढ़ाया भरोसा**

जिले में लंबे समय बाद ऐसा देखने को मिला है जब निर्माण कार्यों की गुणवत्ता की जांच के लिए शीर्ष प्रशासनिक अधिकारी स्वयं सुबह-सुबह मैदान में उतरा हो, यही वजह है कि लोगों के बीच यह संदेश गया है कि यदि शिकायतें और समाचार तथ्यात्मक हैं तो उन पर कार्रवाई भी संभव है, अब लोगों की नजरें गोबरी नदी पर टिक गई हैं, जहां अधूरा रफ़्तार पुल, निर्माणधीन स्थायी पुल और मानसून की दस्तक एक साथ कई सवाल खड़े कर रहे हैं, सड़कों की गुणवत्ता की जांच ने जहां जनता का भरोसा बढ़ाया है, वहीं अब यह उम्मीद भी मजबूत हुई है कि गोबरी नदी पुल मामले में भी जल्द कोई ठोस पहल देखने को मिल सकती है।

## अतःगागर नदी में डूबे व्यक्ति की लाश स्वतः बाहर आई

—संवाददाता—  
राजपुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
बलरामपुर जिले के राजपुर थाना एवं बरियों चौकी क्षेत्र की सीमा में स्थित गागर नदी में डूबे 22 वर्षीय युवक फूलसाय लकड़ा का शव सोमवार सुबह बरामद कर लिया गया। दो दिनों तक चले लगातार खोज अभियान के बाद युवक का शव नदी के हक्कादह दरहा नामक स्थान पर पानी के बहाव के साथ ऊपर आ गया। जानकारी के अनुसार बरियों उराव पारा में आयोजित शादी समारोह के बाद शनिवार सुबह फूलसाय लकड़ा (22 वर्ष), पिता सुरेंद्र लकड़ा, अपने साथियों के साथ गागर नदी में नहाने गया था। इसी दौरान बह नदी की गहराई में चला गया और डूब गया। घटना के बाद से राजपुर थाना पुलिस एवं स्थानीय प्रशासन द्वारा लगातार तलाश अभियान चलाया जा रहा था। क्षेत्र में रिकवरी रात हुई तेज बारिश के कारण नदी का जलस्तर और बहाव बढ़ गया था। सोमवार सुबह लगभग 9 बजे ग्रामीणों ने हक्कादह दरहा के पास नदी में शव देखा, जिसके बाद पुलिस को सूचना दी गई। सूचना मिलते ही राजपुर थाना पुलिस मौके पर पहुंची और शव को अपने कब्जे में लेकर पंचनामा कार्रवाई शुरू कर दी है। पुलिस ने बताया



कि आवश्यक कानूनी प्रक्रिया पूरी करने के बाद शव को पोस्टमार्टम के लिए भेजा जाएगा। युवक का शव मिलने के बाद परिजनों में शोक की लहर है तथा पूरे क्षेत्र में मातम का माहौल है। थाना प्रभारी भारद्वाज सिंह ने लोगों से नदी, तालाब एवं अन्य हरे जलाशयों में नहाने के दौरान विशेष सावधानी बरतने की अपील की है, ताकि इस प्रकार की घटनाओं से बचा जा सके।

## एनएच-343 में मानकों के विपरीत हो रहे पेंच रिपेयरिंग कार्य के विरोध में 5 जून को धरना-प्रदर्शन एवं सांकेतिक चक्का जाम का सौपा ज्ञापन

—संवाददाता—  
राजपुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
ब्लॉक कांग्रेस कमेटी राजपुर के अध्यक्ष नीरज तिवारी ने प्रेस विज्ञापित जारी कर बताया है कि दिनांक 1/6/2026को अनुविभागीय अधिकारी (राजस्व) राजपुर को ज्ञापन सौंपकर राष्ट्रीय राजमार्ग-343 में राजपुर नगर क्षेत्र में किए जा रहे पेंच रिपेयरिंग कार्य की गुणवत्ता एवं तकनीकी मानकों की जांच करने की मांग की है। साथ ही थाना प्रभारी राजपुर को भी प्रस्तावित आंदोलन की सूचना दी गई है। ज्ञापन में बताया गया है कि एनएच-343 की स्थिति पिछले लगभग दो वर्षों से अत्यंत जर्जर बनी हुई है। सड़क पर बड़े-बड़े गड्ढे एवं क्षतिग्रस्त हिस्सों के कारण आम नागरिकों, व्यापारियों तथा राहगीरों को लगातार परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। सड़क के नव निर्माण का कार्य अक्टूबर माह से प्रारंभ होने के बावजूद ठेकेदार की धीमी कार्यप्रणाली के कारण अब तक कार्य पूर्ण नहीं हो सका है। वर्तमान में बरसात पूर्व कराए जा रहे पेंच रिपेयरिंग कार्य को लेकर भी गंभीर सवाल उठाए गए हैं। आरोप है कि यह कार्य निर्धारित तकनीकी मानकों एवं गुणवत्ता के अनुरूप न होकर जैसीबी मशीन के माध्यम से



मनमाने ढंग से किया जा रहा है, जिससे सड़क की गुणवत्ता प्रभावित होने की आशंका है। इसके लेकर आम जनता में प्रशासन एवं संबंधित एजेंसियों के प्रति असंतोष और आक्रोश व्याप्त है। नीरज तिवारी ने प्रशासन से मांग की है कि पेंच रिपेयरिंग कार्य की निष्पक्ष जांच करवाकर निर्धारित मानकों के अनुरूप गुणवत्तापूर्ण कार्य सुनिश्चित कराया जाए, ताकि आम जनता को रहत मिल सके। उन्होंने चेतावनी दी है कि यदि समय रहते आवश्यक कार्रवाई नहीं की गई और कार्य में सुधार नहीं हुआ, तो जनहित में दिनांक 5 जून 2026, शुक्रवार को दोपहर 12 बजे राजपुर के नवकी मोड़ पर धरना-प्रदर्शन एवं सांकेतिक चक्का जाम किया जाएगा। आंदोलन के दौरान उत्पन्न होने वाली किसी भी स्थिति की जिम्मेदारी प्रशासन एवं संबंधित विभाग की होगी।

## घर में खून से लथपथ मिली बुजुर्ग महिला की लाश शरीर पर चोट के निशान, हत्या की आशंका, पुलिस जांच में जुटी

—संवाददाता—  
लखनपुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
थाना क्षेत्र के बेलदागी मुख्य मार्ग स्थित एक मकान में सोमवार सुबह 70 वर्षीय बुजुर्ग महिला की खून से लथपथ लाश मिलने से इलाके में सनसनी फैल गई। महिला के शरीर पर कई जगह चोट के निशान पाए गए हैं, जिससे हत्या की आशंका जताई जा रही है। जानकारी के अनुसार मृतका की पहचान लक्ष्मी लकड़ा (70), पति बैजनाथ लकड़ा, निवासी लखनपुर के रूप में हुई है। सोमवार सुबह करीब 7.30 बजे घर में काम करने वाली युवती जब मकान पहुंची तो उसने महिला को खून से सनी अवस्था में पड़ा देखा। इसके बाद उसने आसपास के लोगों को सूचना



दी। घटना की खबर मिलते ही बड़ी संख्या में ग्रामीण मौके पर जुट गए। सूचना पर लखनपुर पुलिस भी पहुंची और शव को कब्जे में लेकर बैजनाथ लकड़ा, निवासी लखनपुर के रूप में हुई है। सोमवार सुबह करीब 7.30 बजे घर में काम करने वाली युवती जब मकान पहुंची तो उसने महिला को खून से सनी अवस्था में पड़ा देखा। इसके बाद उसने आसपास के लोगों को सूचना दी। घटना की खबर मिलते ही बड़ी संख्या में ग्रामीण मौके पर जुट गए। सूचना पर लखनपुर पुलिस भी पहुंची और शव को कब्जे में लेकर बैजनाथ लकड़ा, निवासी लखनपुर के रूप में हुई है। सोमवार सुबह करीब 7.30 बजे घर में काम करने वाली युवती जब मकान पहुंची तो उसने महिला को खून से सनी अवस्था में पड़ा देखा। इसके बाद उसने आसपास के लोगों को सूचना दी।

## हरसागर तालाब स्थित गुमटियों के आबंटन हेतु 15 जून तक आमंत्रित किए गए ऑफर

—संवाददाता—  
अम्बिकापुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
नगर पालिक निगम आयुक्त ने बताया कि नगर पालिक निगम के स्वामित्व की हरसागर तालाब के पास स्थित भूतल पर बनी गुमटियों का आबंटन निश्चित प्रीमियम (जो कभी वापसी योग्य नहीं होगा) तथा मासिक किराये पर किये जाने हेतु स्थित पोस्ट या पंजीकृत ढाका 15 जून 2026 को अपरान्ह 03:00 बजे तक निर्धारित प्रारूप में शील्ड ऑफर आमंत्रित किये गए हैं। प्राप्त ऑफर 15 जून 2026 को ही उपस्थित ऑफरदाताओं के समक्ष अपरान्ह 04:30 बजे खोले जाएंगे तथा 12 जून 2026 तक ऑफर प्रपत्र का निश्चित शुल्क भुगतान उपरान्ह निगम के राजस्व कार्यालय (गौरवस्थ स्थित प्रशासनिक भवन के राजस्व शाखा) से ऑफर प्रपत्र प्राप्त किये जा सकते हैं।

**न्यायालय अपर कलेक्टर एवं विशेष विवाह अधिकारी बलरामपुर**  
जिला- बलरामपुर-रामानुजगंज (छत्तीसगढ़)  
क्रमांक/1442/ वि/विवाह अधि/वाचक/2026 बलरामपुर दिनांक 15.05.2026  
फार्म-अ  
सार्वजनिक सूचना (नियम 6 देखिए)  
सर्वसाधारण की जानकारी के लिए अधिसूचित किया जाता है कि वर पक्ष फिरदोश आ ओ मनीन्दुन उम 29 वर्ष जाति जुलाहा निवासी ग्राम मेचुली पोड चाकी पुलिस चौकी विजयनगर तहसील रामानुजगंज जिला बलरामपुर रामानुजगंज (छत्तीसगढ़) के वधु पक्ष पुष्पा कुमारी सिंह पुत्री मनोज सिंह जाति खैरवार उम 20 वर्ष निवासी ग्राम मेचुली पोड चाकी पुलिस चौकी विजयनगर तहसील रामानुजगंज जिला बलरामपुर रामानुजगंज (छत्तीसगढ़) के द्वारा विशेष विवाह अधिनियम 1954 के अन्तर्गत अपने विवाह के अनुष्णित किये जाने हेतु आशयित विवाह की सूचना उक्त अधिनियम के द्वितीय अनुसूचि में प्रस्तुत किया है जो संलग्न है। इस अनुष्णित होने वाले विशेष विवाह के संबंध में जिस किसी व्यक्ति को कोई दावा आपत्ति हो तो इस उद्घोषणा के प्रकाशन से 30 दिवस के अन्दर अर्थात् दिनांक 15.06.2026 तक मेरे न्यायालय में स्वतः उपस्थित होकर या अपने अधिवक्ता के माध्यम से प्रस्तुत कर सकते हैं। इसके पश्चात् प्राप्त दावा आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जावेगा। आज दिनांक 15.05.2026 को मेरे हस्ताक्षर एवं न्यायालय की पदमुद्रा सहित जारी। (सुनवाई दिनांक 15.06.2026)

(आर.एस.लाल)  
अपर कलेक्टर एवं विशेष विवाह अधिकारी बलरामपुर-रामानुजगंज (छत्तीसगढ़)

## न्यायालय नज़ूल अधिकारी अम्बिकापुर, जिला-सरगुजा

रा0प्र0क्र0 / अ-6 / 2025-26  
ईश्रतहार  
एतद् द्वारा सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि आवेदिकागण सोना कौर सिरे रविन्द्र सिंह सिरे, उम- 50 वर्ष, निवासी न्यू गुरुद्वारा गोविन्दनगर रामपुर, गुणितदा देओरा पति जयंत सिंह देओरा, उम- 44 वर्ष, निवासी गौतम बुद्ध नगर उत्तरप्रदेश के द्वारा तदवधि का आवेदन प्रस्तुत किया गया है, कि आवेदिकागण की माता श्रीमती दलवीर बाबरा पति स्व. देवेन्द्र सिंह बाबरा के स्वामित्व व अधिवक्ता की नगर अम्बिकापुर मोहल्ला कम्पनी बाजार शीट नं. 03 स्थित नजूल भूमि खसरा नं. 1349 / 6, 1349/7 रकबा क्रमांक: 0.07<sup>3/4</sup>, 0.14<sup>1/4</sup> एकड़ भूमि है। भूभाक श्रीमती दलवीर बाबरा पति स्व. देवेन्द्र सिंह बाबरा की मृत्यु दिनांक 25.12.2025 को हो गई है। अतः श्रीमती दलवीर बाबरा की मृत्यु हो जाने उपरांत उक्त भूमि से उनका नाम विलोपित कर स्वयं के नाम से फीत निर्माण किये जाने हेतु आवेदिकागण द्वारा मृतक भूभाक के मृत्यु प्रमाण पत्र की छयाप्रति मय दस्तावेज सहित आवेदन पत्र अंतर्गत धारा 109, 110 छ.ग. भू-राजस्व संहिता 1959 के तहत प्रस्तुत किया गया है। अतः उक्त संबंध में जिस किसी व्यक्ति या संस्था को कोई दावा अथवा आपत्ति हो तो वे अपना लिखित दावा/आपत्ति स्वयं अथवा अपने अधिवक्ता के माध्यम से दिनांक- 08/06/2026 तक इस न्यायालय में प्रस्तुत कर सकते हैं। निवत तिथि के पश्चात् प्राप्त दावा/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जावेगा। आज दिनांक-18/05/2026 को मेरे न्यायालयीन मुद्रा एवं हस्ताक्षर से जारी किया गया।

नजूल अधिकारी, अम्बिकापुर

**नाम परिवर्तन सूचना**  
मैं दिलबसिया पति रामचरण उम्र 68 वर्ष निवासी ग्राम एच नं. 81, पटेलपारा कान्तिप्रकाशपुर अम्बिकापुर थाना व तह 0 अम्बिकापुर जिला सरगुजा छ0ग0। यह कि मेरे पुराने आधार कार्ड में मेरा नाम दिलबसिया DIL-BASIYA अंकित है जो सत्य व सही है। मेरे द्वारा आधार कार्ड को अपडेट कराया था जिसमें नुतिवश मेरा नाम KENDI अंकित है गलत है। उक्त नाम केन्दी KENDI के स्थान पर मेरे सही नाम दिलबसिया DIL-BASIYA अंकित किया जाये जिसके लिये स्वयं का शपथ पत्र प्रस्तुत है।  
शपथग्रहिता दिलबसिया

**नाम परिवर्तन सूचना**  
प्ररूप-(एक)  
मैं वर्ष (पुराना नाम, जिसे बदला जाना है) सुपुत्र/सुपुत्री/पत्नी शिव प्रसाद गौँव/शहर भदवाही, शिव 0 जामडीह तहसील-उदयपुर जिला -सरगुजा छ0ग0 ने अपना नाम वर्ष (पुराना नाम) से बदल कर वर्ष सिंह (नया नाम) रख लिया है।  
आवेदक वर्ष सिंह भदवाही, प00 जामडीह तहसील-उदयपुर जिला -सरगुजा छ0ग0

**नाम परिवर्तन सूचना**  
प्ररूप-(एक)  
मैं फुलसाय चेरवा (माता/पिता/पालक का नाम) सुपुत्र/सुपुत्री भागवत चेरवा गौँव/शहर कुदरगढ़ तहसील-ओड़गी जिला -सूरजपुर छत्तीसगढ़ राज्य ने अपने नाबालिग सुपुत्र/सुपुत्री का नाम धूर साय (पुराना नाम) से बदल कर धूरन राम (नया नाम) रख लिया है।  
पालक फुलसाय चेरवा कुदरगढ़ तहसील-ओड़गी जिला -सूरजपुर छत्तीसगढ़

## बलरामपुर पुलिस की बड़ी कार्रवाई : 12 घंटे में 22 स्थायी वारंटी गिरफ्तार, वर्षों से फरार आरोपी भी पकड़े

—संवाददाता—  
बलरामपुर, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।  
जिले में कानून-व्यवस्था को और अधिक सुदृढ़ बनाने तथा अपराधियों पर प्रभावी नियंत्रण के उद्देश्य से बलरामपुर पुलिस ने व्यापक अभियान चलाकर बड़ी सफलता हासिल की है। पुलिस अधीक्षक वैभव बैंकर के निर्देशन एवं अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक विश्व दीपक त्रिपाठी के नेतृत्व में जिले भर में चलाए गए विशेष अभियान के दौरान मात्र 12 घंटे के भीतर 22 स्थायी वारंटियों को गिरफ्तार कर न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत किया गया। जानकारी के अनुसार जिले के सभी थाना एवं चौकी प्रभारियों को लक्षित स्थायी एवं गिरफ्तारी वारंटों के तामील हेतु विशेष



निर्देश दिए गए थे। इसी क्रम में 1 जून 2026 को तड़के लगभग 3 बजे से थाना एवं चौकी स्तर पर विशेष टीमों का गठन कर अभियान शुरू किया गया। अभियान के दौरान कई वर्षों से फरार चल रहे वारंटियों को भी गिरफ्तार करने में सफलता मिली। पुलिस की कार्रवाई में रामानुजगंज थाना से 4, कुसमी थाना से 4,

## न्यायालय नज़ूल अधिकारी सूरजपुर, जिला-सरगुजा

रा.प्र.क्र./अ-20(11)/2025-26  
ईश्रतहार  
आगामी तिथि 25/6/2026  
इस सार्वजनिक ईश्रतहार के जरिये सर्व साधारण आम जनता / संस्था / विभाग को एतद् द्वारा सूचित किया जाता है आवेदक फातमा खान आ0 रहमतउल्लाह निवासी सूरजपुर थाना व तहसील सूरजपुर जिला-सूरजपुर (छ0ग) द्वारा आवेदन पत्र प्रस्तुत कर अपने स्वामित्व व अधिवक्ता की नजूल भूमि प्लॉट नम्बर 1972/2, 1974/2 रकबा क्रमांक: 1742, 871 वर्गफीट भूमि का लीज दिनांक 31/03/2026 को समाप्त होने से आगामी 30 वर्ष के लिए लीज नवीनीकरण कराये जाने हेतु अनुरोध मा. न्यायालय अपर कलेक्टर सूरजपुर के समक्ष किया गया है। जो अग्रिम कार्यवाही हेतु एतद् न्यायालय को प्राप्त हुआ है। जिसके संबंध में प्रकरण इस न्यायालय में विचाराधीन लंबित है। अतः इस संबंध में जिस किसी व्यक्ति / संस्था / विभाग को कोई दावा / आपत्ति हो तो वे स्वयं अथवा अपने अधिवक्ता से अपना दावा / आपत्ति दिनांक 25/6/2026 को न्यायालयीन अर्थ में उपस्थित होकर प्रस्तुत कर सकते हैं। निवत तिथि के बाद प्राप्त दावा/ आपत्ति के संबंध में कोई विचार नहीं किया जायेगा। आज दिनांक 26/05/2026 को मेरे हस्ताक्षर एवं न्यायालय की पदमुद्रा से जारी किया गया।

नजूल अधिकारी, सूरजपुर

## न्यायालय तहसीलदार सीतापुर, जिला-सरगुजा

ग्राम बेलजोर  
ईश्रतहार  
समस्त हितबद्ध पक्षकार को सूचित किया जाता है कि आवेदिकागण बुद्ध, रंझना, मंडलो, झीलो आ0 सुखना, जाति उराव, सा0 बेलजोर, तहसील सीतापुर, जिला सरगुजा, छ0ग0 के द्वारा उनके एवं अना0 मंगरी, बालो, बसंती पुत्री लक्ष्म तथा मु0 सुखमानिया बेवा लक्ष्म, धनीराम, अनिराम आ0 धूरसाय, रीओ बेवा धूरसाय, जाति उराव के नाम से ग्राम बेलजोर, पटवारी हल्का कमांक-09, तहसील सीतापुर में स्थित भूमि कुल ख0न0 06-361, 1631/2, 1641/2, 1725, 1731, 1733/1 कुल रकबा 2.252 हे0 वार्दभूमि के खातेदार अना0 की माता सुखमनिया बेवा लक्ष्म की मृत्यु होने के कारण विलोपित किये जाने हेतु आवेदन पत्र मय दस्तावेजों सहित धारा 109, 110 छ0ग0 भू-राजस्व संहिता के तहत प्रस्तुत किया गया। उक्त आवेदन पत्र में आवेदिकागण के द्वारा मृत्यु प्रमाण पत्र संलग्न नहीं किया गया है। इस संबंध में किसी व्यक्ति को कोई दावा /आपत्ति हो तो लिखित में स्वयं या अपने अधिवक्ता के द्वारा दावा / आपत्ति दिनांक 05/06/2026 तक प्रस्तुत कर सकते हैं। निर्धारित तिथि के पश्चात् प्राप्त दावा/आपत्ति पर कोई सुनवाई नहीं किया जाएगा। आज दिनांक 22/05/2026 को मेरे हस्ताक्षर एवं न्यायालयीन पदमुद्रा से जारी।

तहसीलदार सीतापुर, सरगुजा

**न्यायालय तहसीलदार अम्बिकापुर, जिला-सरगुजा**  
ईश्रतहार  
एतद् द्वारा सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि आवेदक शफ़ीक निजामी आ0 हबीब निजामी निवासी मोमिनपुरा थाना अम्बिकापुर तहसील ने कराया है कि आवेदक के अपने पत्नी (स्व. आमना बेगम आ0 पति शफ़ीक निजामी की दिनांक 27/01/2001 को स्थान निवास में मृत्यु हुई है। आवेदक के मृत्यु उपरांत मृत्यु का पंजीयक नहीं कराया गया है। अतः प्रमाण-पत्र की आवश्यकता होने पर यह आवेदन पेश किया गया है। उक्त संबंध में यदि किसी को कोई आपत्ति हो तो ईश्रतहार प्रकाशन से 15 दिवस तक न्यायालय में उपस्थित होकर अपना दावा/आपत्ति प्रस्तुत कर सकते हैं। समय-सीमा के बाद प्राप्त आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जावेगा। आज दिनांक 01/06/2026 को मेरे हस्ताक्षर एवं न्यायालयीन मुद्रा से जारी।

तहसीलदार अम्बिकापुर, सरगुजा

# 11 महीने में नहीं बन पाया 15 लाख का रपटा, 3.60 करोड़ के पुल पर दौड़ रहे अफसर

## गोबरी नदी में बह रहा विकास का सच

**गोबरी नदी में विकास की दो रफतार, करोड़ों का पुल तेज, जनता का रपटा अधूरा बरसात सिर पर, रपटा अधूरा-आखिर किसके भरोसे रहेगा आवागमन?**  
**टूटा पुल, अधूरा रपटा और मौन व्यवस्था, 11 महीने बाद भी नहीं मिला समाधान जहां करोड़ों की मलाई, वहीं अधिकारियों की परछाई, 15 लाख का रपटा भगवान भरोसे एक दिन काम, दस दिन आराम, गोबरी नदी रपटा पुल निर्माण पर उठे सवाल**

**रपटा पुल की चाल कछुए जैसी, अधिकारियों की गाड़ी फरफटे जैसी जनता पूछ रही...पुल पहले बनेगा या फिर अगला मानसून आ जाएगा?**  
**टूटा पुल देख रो रहे ग्रामीण, करोड़ों का पुल देख मुस्कुरा रहे जिम्मेदार नेता आए, फोटो खिंचाए, आश्वासन दे गए-रपटा आज भी अधूरा रह गया लापरवाही किसकी? विभाग की, ठेकेदार की या सिर्फ जनता की किस्मत खराब है?**

-रवि सिंह-

सूरजपुर/कोरिया, 01 जून 2026  
(घटती-घटना)।

गोबरी नदी पर टूटे पुल की कहानी अब केवल एक निर्माण कार्य की देरी की कहानी नहीं रह गई है, बल्कि यह सरकारी तंत्र, ठेकेदारी व्यवस्था, विभागीय उदासीनता और राजनीतिक प्राथमिकताओं की ऐसी जीवंत मिसाल बन गई है, जिसे देखकर ग्रामीणों के मन में एक ही सवाल उठ रहा है आखिर उनको परेशानी का जिम्मेदार कौन है? विभाग, ठेकेदार, जनप्रतिनिधि या फिर वह व्यवस्था जो हर निरीक्षण के बाद आश्वासन देती है लेकिन जमीन पर कुछ बदलता नहीं, करीब 11 महीने पहले गोबरी नदी पर बना पुल क्षतिग्रस्त हुआ था, उस समय दावा किया गया था कि तत्काल वैकल्पिक व्यवस्था बनाई जाएगी और स्थायी पुल निर्माण की दिशा में तेजी से कदम उठाए जाएंगे, लेकिन आज जब मानसून की आहट सुनाई देने लगी है, तब भी स्थिति लगभग वैसी ही है जैसी पुल टूटने के समय थी, फर्क सिर्फ इतना है कि तब लोगों के पास उम्मीद थी, अब निराशा है।

### गोबरी नदी पर विकास की दो तस्वीरें

वही उसी गोबरी नदी इस समय विकास की दो अलग-अलग तस्वीरें दिखा रही है, पहली तस्वीर बिमताल से उमेशपुर मार्ग पर बन रहे लगभग 3 करोड़ 60 लाख रुपये के पुल की है, यहाँ मशीनों चल रही हैं, अधिकारी निरीक्षण कर रहे हैं, ठेकेदार सक्रिय दिखाई देता है और काम की प्रगति भी नजर आती है, दूसरी तस्वीर उसी नदी पर बने टूटे हुए पुराने पुल और उसके स्थान पर बनाए जा रहे 15 लाख रुपये के रपटा पुल की है, यहाँ महीनों से काम रंग रहा है, कभी मजदूर दिखते हैं तो कई दिनों तक काम बंद रहता है, कभी पाइप गिरा दिए जाते हैं तो कई सप्ताह तक कोई गतिविधि दिखाई नहीं देती, ग्रामीणों का कहना है कि लगता है जैसे करोड़ों का पुल विभाग और ठेकेदार दोनों का प्रिय प्रोजेक्ट है, जबकि 15 लाख का रपटा केवल मजबूरी में लिया गया काम है।



### एक ही ठेकेदार, लेकिन दो अलग-अलग रफतार...

सबसे बड़ा सवाल यह है कि दोनों कार्यों की जिम्मेदारी एक ही ठेकेदार को दी गई है, जब 3.60 करोड़ रुपये वाले पुल पर काम लगातार चल सकता है तो फिर 15 लाख रुपये के रपटा पुल पर काम महीनों तक क्यों अटका रहता है? स्थानीय लोगों का आरोप है कि रपटा पुल पर काम की स्थिति ऐसी है कि एक दिन मजदूर पहुंचते हैं और अगले दस दिन तक निर्माण स्थल पर सन्नता पसरा रहता है फिर जब कहीं से दबाव बनता है या खबर प्रकाशित होती है तो दोबारा थोड़ी गतिविधि दिखाई देती है, इस तरह काम करते-करते महीने से अधिक समय निकल चुका है और रपटा अब भी अधूरा है।

### 11 महीने में नहीं बन पाया वैकल्पिक पुल, तो स्थायी पुल कब बनेगा?

यही वह सवाल है जो आज हर ग्रामीण पूछ रहा है, एक वैकल्पिक रपटा पुल, जिसकी लागत केवल 15 लाख रुपये है और जिसका उद्देश्य केवल लोगों का आवागमन बहाल करना है, यदि 11 महीने में तैयार नहीं हो पाया तो करोड़ों रुपये की लागत वाला स्थायी पुल आखिर कब बना शुरू होगा? लोगों का कहना है कि यदि अस्थायी समाधान में ही इतना समय लग रहा है तो स्थायी समाधान के लिए शायद वर्षों इंतजार करना पड़े, स्थिति यह है कि स्थायी पुल का सपना भविष्य में है और वर्तमान का सहारा बनने वाला रपटा अभी तक अधूरा पड़ा है।

### एसडीओ के निरीक्षण भी सवालियों के घेरे में...

ग्रामीणों का आरोप है कि विभागीय अधिकारियों की प्राथमिकताएं भी स्पष्ट दिखाई देती हैं, जहां करोड़ों रुपये वाला पुल बन रहा है वहां अधिकारी स्वयं पहुंचकर निरीक्षण कर रहे हैं, लेकिन रपटा पुल के मामले में केवल पत्राचार और स्थिरीकरण तक सीमित कार्रवाई दिखाई दे रही है, सूत्रों के अनुसार विभाग द्वारा नए इंजीनियर को जिम्मेदारी सौंपे जाने और ठेकेदार को पत्र जारी करने जैसी औपचारिकताएं की गई हैं, लेकिन ग्रामीण पूछ रहे हैं कि यदि पत्रों से पुल बनते तो देश में निर्माण कार्यों की कोई समस्या ही नहीं होती।

### क्या टूटे-फूटे हुए पुल से बनेगा रपटा?

रपटा पुल निर्माण में उपयोग की जा रही सामग्री को लेकर भी सवाल उठने लगे हैं, स्थानीय लोगों का दावा है कि निर्माण स्थल पर जो ह्यूम पाइप लाए गए हैं, वे नए नहीं लगते, कई पाइप टूटे-फूटे और पहले से उपयोग किए हुए दिखाई दे रहे हैं, ग्रामीणों का आरोप है कि किसी अन्य निर्माण स्थल पर उपयोग किए गए या बच गए पाइपों को यहां लाकर लगाया जा रहा है ताकि लागत कम की जा सके, यदि यह आरोप सही है तो यह केवल निर्माण गुणवत्ता का नहीं बल्कि सार्वजनिक धन के उपयोग का भी गंभीर मामला है, सबसे बड़ा सवाल यह है कि यदि पहली तेज बारिश में यह रपटा बह गया तो उसकी जिम्मेदारी कौन लेगा?

### ग्रामीणों की जिंदगी बन गई रोज की परीक्षा

गोबरी नदी का पुल केवल एक संरचना नहीं था बल्कि दो जिलों के बीच जीवनरेखा था, इसके टूटने के बाद लोग लंबा और महंगा रास्ता अपनाने को मजबूर हैं, जो दूरी पहले कुछ मिनटों में तय हो जाती थी, उसके लिए अब 15 से 20 किलोमीटर अतिरिक्त सफर करना पड़ रहा है, छात्रों को स्कूल पहुंचने में परेशानी हो रही है, किसानों को अपनी उपज बाजार तक ले जाने में अतिरिक्त खर्च उठाना पड़ रहा है, मरीजों को अस्पताल पहुंचाने में समय लग रहा है, कई ग्रामीण बताते हैं कि सुबह घर से निकलने वाला व्यक्ति शाम तक रास्ते की समस्या से जूझता रहता है।

### शिवपुर मार्ग भी बना खतरों का रास्ता

समस्या केवल टूटे पुल तक सीमित नहीं है, नए पुल निर्माण के दौरान जो वैकल्पिक मार्ग बनाया गया है, उसकी स्थिति भी चिंताजनक बताई जा रही है, ग्रामीणों का आरोप है कि वहां पर्याप्त गिट्टी और मुरुम नहीं डाली गई है, परिणामस्वरूप पहिया वाहन चालक लगातार फिसल रहे हैं और दुर्घटनाएं हो रही हैं, बरसात शुरू होने के बाद इस मार्ग की स्थिति और खराब होने की आशंका है।

### जनप्रतिनिधियों की चुप्पी भी चर्चा में...

जब पुल टूटा था तब कई जनप्रतिनिधियों ने मौके का दौरा किया था, तस्वीरें खिंची थी, बयान दिए गए थे और जल्द समाधान का भरोसा दिलाया गया था, लेकिन समय बीतने के साथ यह मुद्दा भी राजनीतिक प्राथमिकताओं की सूची से नीचे खिसकता गया, ग्रामीणों का कहना है कि अब कोई जनप्रतिनिधि इस विषय पर खुलकर बात नहीं करता, न कोई समय सीमा बताई जा रही है और न ही कोई जवाबदेही तय हो रही है।

### मानसून की दस्तक और बढ़ती चिंता...

सबसे बड़ी चिंता अब आने वाले मानसून को लेकर है, मौसम में बदलाव शुरू हो चुका है। बीच-बीच में बारिश भी हो रही है, यदि बरसात शुरू होने से पहले रपटा पुल तैयार नहीं हुआ तो पूरा क्षेत्र फिर से सपकहीन हो सकता है, लोगों को डर है कि पिछले 11 महीनों की परेशानी आने वाले महीनों में और बढ़ सकती है।

### पत्रों में कार्रवाई, जमीन पर इंतजार

विभागीय रिपोर्ट में शायद बहुत सी कार्रवाई हो चुकी होगी, पत्र जारी हुए होंगे, स्थिरीकरण मांगे गए होंगे, निरीक्षण रिपोर्ट तैयार हुई होगी, लेकिन जमीनी हकीकत यह है कि पुल अभी भी अधूरा है, जनता को पत्र नहीं चाहिए, पुल चाहिए, ग्रामीणों को फाइलों की भाषा नहीं समझ आती, उन्हें सिर्फ इतना समझ आता है कि बरसात आने वाली है और उनका रास्ता अभी भी अधूरा पड़ा है।

### सबसे बड़ा सवाल अब भी बाकी...

11 महीने पहले पुल टूटा था, 11 महीने बाद भी वैकल्पिक रपटा अधूरा है, एक ही ठेकेदार के पास दोनों काम हैं, करोड़ों वाले पुल पर तेजी है, लेकिन जनता की तत्काल जरूरत वाला काम अब भी अधूरा है, ऐसे में सबसे बड़ा सवाल यही है कि आखिर गोबरी नदी पर प्राथमिकता किसे दी जा रही है—जनता को या बजट को? और यदि इस बार भी बरसात में आवागमन बंद हुआ, लोग फंसे, मरीज रास्ते में परेशान हुए और बच्चे स्कूल नहीं पहुंच पाए, तो जिम्मेदारी किसकी तय होगी? क्योंकि नदी तो हर साल बरसात में बढ़ती है, लेकिन इस बार सवाल पानी से ज्यादा उस व्यवस्था पर उठ रहे हैं जो 11 महीने में भी लोगों के लिए एक वैकल्पिक रास्ता तैयार नहीं कर पाई।



# जशने-जुबां में साहित्यकार बने सीईओ, झुमका में देश की आन-बान-शान पूछती रही... मुझे देखने कब आओगे साहब?

मैकल की अनुगूँज या जिम्मेदारियों की गूँज? झुमका का तिरंगा मांग रहा जवाब...

साहब! एक नजर इधर भी... जशने-जुबां में इधे प्रशासन को झुमका के तिरंगे ने आईना दिखाया

मैकल की अनुगूँज में खोए साहब, तिरंगे ने लिख दी प्रशासन की असली कहानी

साहित्य के मंच पर सम्मान, झुमका में तिरंगे का अपमान

जशने-जुबां में व्यस्त साहब, झुमका में फटा तिरंगा करता रहा इंतजार

उपन्यास लिखते रहे अधिकारी, तिरंगा सुनाता रहा बदहाली की कहानी

विकास के दावों की पोल खोल गया झुमका का फटा तिरंगा...

मंच पर तालियाँ बटोरते रहे साहब, देश की शान होती रही तार-तार...

झुमका में तिरंगा बदहाल, जिम्मेदारों को दिखा सिर्फ अपना कमाल...

खुद की किताब अमेजन पहुँची, मगर तिरंगे तक न पहुँच सकी जिम्मेदारी

जशन साहित्य का चलता रहा, झुमका में राष्ट्र सम्मान सिसकता रहा

फटा तिरंगा पूछ रहा सवाल, विकास हुआ या सिर्फ हुआ बवाल?

साहब लिखते रहे विकास की कहानी, तिरंगा दिखाता रहा जमीनी सच्चाई

-रवि सिंह-

बैकुंठपुर/कोरिया, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।

कोरिया जिले में इन दिनों एक अजीब विरोधाभास देखने को मिल रहा है, एक तरफ जिला पंचायत के मुखिया साहित्यिक मंचों पर सम्मानित हो रहे हैं, अपनी लेखनी की

उपलब्धियों का उत्सव मना रहे हैं, सोशल मीडिया पर सक्रिय हैं, आलोचकों को जवाब देने में तत्पर हैं और मैकल की अनुगूँज जैसी रचनाओं के माध्यम से संवेदनाओं का संसार रच रहे हैं, दूसरी ओर उसी जिले का एक प्रमुख पर्यटन स्थल झुमका अपने भीतर छिपी बदहाली की कहानी बयां कर रहा है, जहाँ करोड़ों रुपये

के विकास कार्यों के बीच देश की आन-बान-शान तिरंगा उपेक्षा का शिकार होकर खड़ा दिखाई दे रहा है, यह कहानी केवल एक तिरंगे की नहीं है, यह उस प्रशासनिक मानसिकता की कहानी है जिसमें तस्वीरें चमकती हैं लेकिन व्यवस्था धुंधली हो जाती है, भाषण गूँजते हैं लेकिन जिम्मेदारियाँ मौन हो जाती हैं।



## मैकल की अनुगूँज में खोए साहब, तिरंगे ने पूछे कई सवाल!

**साहित्यकार बने सीईओ**  
उपन्यास लिखे, सम्मान पाए,  
जशन-ए-जुबां में रहे व्यस्त

**विकास का दावा, हकीकत निशान**  
करोड़ों खर्च, मगर ओपन थियेटर  
मरम्मत योग्य, पार्किंग विवादित

**खनिज न्यास निधि पर उठे सवाल**  
विकास के नाम पर बंदरबांट,  
जेवों में गई राशि?

**झुमका में तिरंगे की बदहाली**  
फटा तिरंगा, जंग लगा पोल,  
जिम्मेदारों की बड़ी लापरवाही

जशन साहित्य का चलता रहा, झुमका में देश की शान बदहाल खड़ी रही

### जब साहित्यकार जाग गया, लेकिन प्रशासक सो गया...

सरकारी सेवा में साहित्य प्रेम होना बुरी बात नहीं है, एक अधिकारी का संवेदनशील होना भी स्वागत योग्य है, लेकिन समस्या तब शुरू होती है जब साहित्यिक संवेदनशीलता प्रशासनिक संवेदनशीलता पर भारी पड़ने लगे, कोरिया जिले में पिछले तीन वर्षों से अधिक समय से पदस्थ जिला पंचायत के मुखिया ने अपने कार्यकाल में साहित्यिक पहचान भी अर्जित की, पुस्तकें लिखीं, मंचों पर सम्मान पाए और एक लेखक के रूप में अपनी अलग पहचान बनाई, लेकिन अब सवाल यह उठने लगा है कि जिस व्यक्ति की नजर शब्दों के दर्द को पहचान सकती है, वह झुमका में खड़े तिरंगे का दर्द क्यों नहीं देख पाया? क्या साहित्य केवल किताबों के पन्नों तक सीमित रह गया है? क्या संवेदनशीलता केवल मंचों पर तालियाँ बटोरने तक सीमित हो गई है?

### अब निर्णय प्रशासन को करना है...

जनता ने अपनी बात कह दी है, तस्वीरें सामने आ चुकी हैं, सवाल उठ चुके हैं, अब जिम्मेदारों के सामने दो रास्ते हैं, पहला रास्ता वही पुराना है सफाई देना, बयान जारी करना और आलोचकों को दोषी ठहराना, दूसरा रास्ता है कि झुमका की वास्तविक स्थिति का निरीक्षण करना, तिरंगे को सम्मानजनक स्थिति में लाना, निर्माण कार्यों की समीक्षा करना और जनता को बताना कि आखिर करोड़ों रुपये का उपयोग किस तरह हुआ, यदि प्रशासन दूसरा रास्ता चुनता है तो विश्वास बचेगा, यदि पहला रास्ता चुना गया तो तिरंगा आने वाले दिनों में भी यही याद दिलाता रहेगा कि विकास के दावे चाहे जितने ऊंचे हों, उनकी असली परीक्षा जमीन पर होती है, और फिलहाल झुमका में खड़ा तिरंगा यही कहता दिखाई देता है कि मैकल की अनुगूँज लिखने से पहले प्रशासन को अपने कर्तव्यों की अनुगूँज भी सुनी चाहिए, क्योंकि राष्ट्रध्वज की खामोशी कभी-कभी सबसे बड़ा आरोप बन जाती है।

### झुमका विकास का मॉडल या प्रयोगशाला?

झुमका पर्यटन क्षेत्र कोरिया जिले की पहचान माना जाता है, इसे विकसित करने के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से भारी राशि खर्च की गई, ओपन थियेटर बना, सौंदर्यीकरण हुआ, पार्किंग बनाई गई और कई निर्माण कार्य कराए गए, कागजों में यह सब देखकर लगता है कि मानो झुमका किसी अंतरराष्ट्रीय पर्यटन स्थल में बदल गया हो, लेकिन धरातल पर तस्वीर कुछ और ही नजर आती है, ओपन थियेटर बनने के बाद उसकी गुणवत्ता पर सवाल उठे, उद्घाटन के कुछ समय बाद ही उसमें सुधार और मरम्मत की जरूरत महसूस होने लगी, पार्किंग व्यवस्था विवादों में घिर गई, स्थानीय लोगों और संचालकों की नाराजगी सामने आई। कई बार ऐसा लगा जैसे विकास कार्य जनता की सुविधा से ज्यादा फोटो सेशन के लिए किए गए हों, यदि कोई निष्पक्ष पर्यवेक्षक इन परियोजनाओं का मूल्यांकन करे तो संभव है कि वह पूछ बैठे—यह विकास है या विकास का ट्रायल वर्जन?

### तिरंगा पूछ रहा है... क्या मैं सिर्फ उद्घाटन के दिन के लिए था?

झुमका में स्थापित विशाल तिरंगा कभी गौरव का प्रतीक माना गया था, यह उस भावना का प्रतीक था जिसके लिए लाखों लोगों ने बलिदान दिया, लेकिन आज वही तिरंगा अपनी दुर्दशा के कारण चर्चा का विषय बन गया, विद्वानों देखिए कि जिस प्रशासन के पास साहित्यिक कार्यक्रमों में शामिल होने का समय है, सोशल मीडिया पर प्रतिक्रिया देने का समय है, सम्मान समारोहों में उपस्थित रहने का समय है, उसके पास अपने ही पर्यटन स्थल में लगे राष्ट्रीय ध्वज की स्थिति देखने का समय नहीं है, तिरंगा यदि बोल सकता तो शायद यही कहता है साहब, आपने ओपन थियेटर देख लिया, मंच देख लिया, सम्मान देख लिया, किताब देख ली... कभी मुझे भी देख लेते।

### खनिज न्यास निधि, विकास की गंगा या सुविधाओं की निजी नहर?

कोरिया जिले में लंबे समय से खनिज न्यास निधि को लेकर सवाल उठते रहे हैं, यह निधि मूल रूप से खनिज प्रभावित क्षेत्रों के विकास के लिए बनाई गई थी ताकि वहां रहने वाले लोगों को बेहतर सुविधाएं मिल सकें, लेकिन आलोचकों का आरोप है कि इस निधि का उपयोग कई बार ऐसे कार्यों में हुआ जिनकी प्राथमिकता जनता की जरूरतों से अधिक दिखावे से जुड़ी दिखाई दी, यदि इन कार्यों की गहन जांच हो तो संभव है कि कई ऐसे तथ्य सामने आए जो विकास की चमकदार तस्वीरों के पीछे छिपे सच को उजागर कर दें, जनता का सवाल सीधा है—यदि करोड़ों रुपये खर्च हुए तो उनके परिणाम स्थायी क्यों नहीं दिखते?

### आलोचना से असहज प्रशासन

लोकतंत्र में आलोचना कोई अपराध नहीं होती, बल्कि यह व्यवस्था को बेहतर बनाने का माध्यम होती है, लेकिन जिले में कई बार यह देखने को मिला कि आलोचनाओं का जवाब कार्यों से देने के बजाय भावनात्मक प्रतिक्रियाओं से दिया गया, सोशल मीडिया पर चेतवनी जैसी भाषा का उपयोग भी चर्चा का विषय बना, सवाल यह है कि यदि सब कुछ सही है तो आलोचना से डर कैसा? एक मजबूत प्रशासक आलोचना का जवाब तथ्यों से देता है, कमजोर प्रशासक आलोचना को व्यक्तिगत हमला समझ बैठता है।

### तीन साल का कार्यकाल और बढ़ते सवाल

जिले में अब यह चर्चा भी आम होती जा रही है कि आखिर तीन वर्षों से अधिक के कार्यकाल में वास्तविक उपलब्धियाँ क्या हैं? यदि उपलब्धियाँ हैं तो जनता उनमें गर्व क्यों महसूस नहीं कर रही? यदि विकास हुआ है तो उसका असर गांवों और आम लोगों के जीवन में स्पष्ट रूप से क्यों नहीं दिखाई देता? यदि पर्यटन क्षेत्र विकसित हुए हैं तो वहां बार-बार गुणवत्ता और रखरखाव को लेकर शिकायतें क्यों सामने आती हैं? इन सवालों का जवाब किसी प्रेस विज्ञापन में नहीं, बल्कि निष्पक्ष जांच और पारदर्शी समीक्षा में छिपा है।

### जशने-जुबां में तालियाँ, झुमका में खामोशी

हाल ही में आयोजित साहित्यिक कार्यक्रमों में प्रशासनिक मुखिया की सक्रियता चर्चा का विषय रही, सम्मान, मंच और साहित्यिक संवादाओं के बीच उनकी उपस्थिति ने उन्हें एक लेखक के रूप में स्थापित किया, लेकिन उसी दौरान झुमका में खड़ा तिरंगा शायद किसी और ही कार्यक्रम का हिस्सा था—उपेक्षा महोत्सव का, एक तरफ तालियाँ बज रही थीं, दूसरी तरफ राष्ट्रीय सम्मान का प्रतीक चुपचाप मौसम की मार झेल रहा था, यह दृश्य प्रशासनिक प्राथमिकताओं पर गंभीर प्रश्न खड़े करता है।

### जनता पूछ रही है... विकास का चेहरा कौन सा है?

जनता अब सरकारी विज्ञापनों और वास्तविकताओं की तुलना करने लगी है, एक तस्वीर में चमकदार परियोजनाएं दिखाई देती हैं, दूसरी तस्वीर में मरम्मत मांगते निर्माण कार्य, विवादों में घिरी व्यवस्थाएं और उपेक्षित तिरंगा दिखाई देता है, इन दोनों तस्वीरों में से असली तस्वीर कौन सी है? यही सवाल अब जिले की जनता पूछ रही है।

### तिरंगे ने खोल दी विकास की फाइल

कई बार वर्षों की बहस और सैकड़ों शिकायतों भी वह प्रभाव नहीं छोड़ पाती जो एक दृश्य छोड़ देता है, झुमका में तिरंगे की बदहाली ऐसा ही दृश्य बन गई है, इसने उन सभी सवालों को फिर से जीवित कर दिया है जिन्हें समय-समय पर दबाने की कोशिश की गई, यह केवल झुंटे की कहानी नहीं है, यह रखरखाव की कहानी है, यह जवाबदेही की कहानी है। यह प्राथमिकताओं की कहानी है।

## मनेन्द्रगढ़ कप-2026 का रोमांचक समापन, भगत सिंह वार्ड क्रमांक 17 बना चैम्पियन

### फाइनल मुकाबले में वार्ड क्रमांक 22 को 55 रनों से हराया, हजारों खेलप्रेमियों की मौजूदगी में हुआ भव्य समापन समारोह

-संवाददाता-

मनेन्द्रगढ़, 01 जून 2026 (घटती-घटना)।

शहर के मिनी स्टेडियम में पिछले 12 दिनों से चल रहे बहुप्रतीक्षित मनेन्द्रगढ़ कप-2026 क्रिकेट टूर्नामेंट का शनिवार को शानदार और यादगार समापन हुआ, फलट लाइट की रोशनी में खेले गए फाइनल मुकाबले में भगत सिंह वार्ड क्रमांक 17 की टीम ने शानदार प्रदर्शन करते हुए वार्ड क्रमांक 22 को 55 रनों से पराजित कर खिताब अपने नाम कर लिया, टीम की जीत के साथ ही समर्थकों और खेल प्रेमियों में उत्साह का माहौल देखने को मिला तथा मिनी स्टेडियम तालियों और जयकारों से गूँज उठा।

### फाइनल मुकाबले में वार्ड 17 का दबदबा

लगातार सोलह वर्षों से आयोजित हो रहे इस प्रतिष्ठित क्रिकेट टूर्नामेंट के सोलहवें संस्करण के फाइनल मुकाबले में वार्ड क्रमांक 17 और वार्ड क्रमांक 22 आमने-सामने थे, टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी करने उतरी वार्ड क्रमांक 17 की टीम ने शुरू से ही आक्रामक खेल का प्रदर्शन किया, टीम के ओपनर अभिषेक और संजय ने मजबूत शुरुआत दिलाई, विशेष रूप से संजय ने शानदार बल्लेबाजी करते हुए मात्र 31 गेंदों में 78 रनों की विस्फोटक पारी खेली, उनकी पारी की बदौलत वार्ड क्रमांक 17 ने निर्धारित ओवरों में 5 विकेट के नुकसान पर 135 रन बनाए, वार्ड क्रमांक 22 की ओर से अंगद, मेहताब, सुमित, मनीष और फैज ने एक-एक विकेट हासिल किया।



### हजारों खेल प्रेमियों की मौजूदगी ने बनाया यादगार आयोजन

फाइनल मुकाबले और समापन समारोह में हजारों की संख्या में खेल प्रेमियों की उपस्थिति ने आयोजन को यादगार बना दिया, पूरे टूर्नामेंट के दौरान दर्शकों का उत्साह और खिलाड़ियों का प्रदर्शन इस बात का प्रमाण रहा कि मनेन्द्रगढ़ कप अब केवल एक क्रिकेट प्रतियोगिता नहीं, बल्कि क्षेत्र का सबसे बड़ा खेल उत्सव बन चुका है, यह रिपोर्ट समाचार पत्र, पोर्टल या स्मारिका प्रकाशन के लिए तैयार प्रारूप में है।

### 135 रनों के लक्ष्य के सामने लड़खड़ाई वार्ड 22 की टीम

136 रनों के लक्ष्य का पीछा करने उतरी वार्ड क्रमांक 22 की टीम शुरुआत से ही दबाव में दिखाई दी, हालांकि श्रेयस ने 30 रन और सुमित ने 20 रन बनाकर संघर्ष करने का प्रयास किया, लेकिन अन्य बल्लेबाज बड़ी साझेदारी नहीं बना सके, पूरी टीम 80 रन पर सिमट गई और वार्ड क्रमांक 17 ने 55 रनों से शानदार जीत दर्ज करते हुए मनेन्द्रगढ़ कप-2026 की ट्रॉफी अपने नाम कर ली, वार्ड क्रमांक 17 की ओर से संजय ने गेंदबाजी में भी दो विकेट हासिल किए, जबकि अभिषेक ने तीन विकेट लेकर जीत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, इसके अलावा सागर ने दो तथा शिवम और निखिल ने एक-एक विकेट प्राप्त किया।

### संजय बने मैन ऑफ द मैच, अभिषेक को मिला मैन ऑफ द सीरीज पुरस्कार

फाइनल मुकाबले में बल्ले और गेंद दोनों से शानदार प्रदर्शन करने वाले संजय को मैन ऑफ द मैच चुना गया, उन्होंने 78 रनों की बेहतरीन पारी खेलने के साथ दो विकेट भी हासिल किए, पूरे टूर्नामेंट में लगातार उत्कृष्ट प्रदर्शन करने पर वार्ड क्रमांक 17 के खिलाड़ी अभिषेक बढेरा को मैन ऑफ द सीरीज पुरस्कार से सम्मानित किया गया, अन्य व्यक्तिगत पुरस्कारों में बेस्ट बैट्समैन श्रेयस सिन्हा, बेस्ट बॉलर विकी, बेस्ट फील्डर गगन को प्रदान किए गए।

### मन्य समापन समारोह में पहुंचे स्वास्थ्य मंत्री

टूर्नामेंट के समापन समारोह में प्रदेश के स्वास्थ्य मंत्री श्याम बिहारी जायसवाल मुख्य अतिथि के रूप में शामिल हुए, कार्यक्रम में भाजपा जिलाध्यक्ष चंपा देवी पावले, नगर पालिका अध्यक्ष प्रतिमा यादव सहित बड़ी संख्या में जनप्रतिनिधि, समाजसेवी और खेल प्रेमी उपस्थित रहे, अपने संबोधन में स्वास्थ्य मंत्री ने कहा कि प्रेसीडेंट क्लब द्वारा आयोजित यह प्रतियोगिता खेल प्रतिभाओं को मंच देने के साथ-साथ युवाओं में अनुशासन, खेल भावना और स्वस्थ प्रतिस्पर्धा का विकास कर रही है, उन्होंने कहा कि इस प्रकार के आयोजन क्षेत्र की प्रतिभाओं को आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

### मिनी स्टेडियम के विकास के लिए बड़ी घोषणाएं

समारोह के दौरान स्वास्थ्य मंत्री ने मनेन्द्रगढ़ के मिनी स्टेडियम में खेल सुविधाओं के विस्तार की घोषणा करते हुए बताया कि दर्शकों के लिए अतिरिक्त सिटिंग व्यवस्था विकसित करने हेतु 98 लाख रुपये के कार्य का टेंडर जारी किया जा चुका है तथा जल्द ही इसका भूमिपूजन किया जाएगा, इसके अलावा उन्होंने मिनी स्टेडियम में बेहतर रात्रिकालीन खेल व्यवस्था के लिए 24 लाख रुपये की अतिरिक्त फलट लाइट लगाने की घोषणा भी की, मंत्री की इन घोषणाओं का खेल प्रेमियों ने तालियों के साथ स्वागत किया।

### आयोजन समिति को मिला सम्मान

कार्यक्रम के दौरान सफल आयोजन के लिए प्रेसीडेंट क्लब के अध्यक्ष अधिका आशीष सिंह को ट्रॉफी भेंट कर सम्मानित किया गया, उन्होंने सभी खिलाड़ियों, दर्शकों, प्रायोजकों और सहयोगियों का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि इस वर्ष सभी 22 वार्डों के खिलाड़ियों ने अनुशासन और खेल भावना का उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत किया है, उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि आने वाले वर्षों में यह प्रतियोगिता और अधिक भव्य स्वरूप में आयोजित होगी तथा यहां से निकलने वाले खिलाड़ी प्रदेश और राष्ट्रीय स्तर पर मनेन्द्रगढ़ का नाम रोशन करेंगे।

# जून का महीना होगा मनोरंजन से भरपूर

## थिएटर्स में रोमांस, ड्रामा और एक्शन का तड़का लगाएंगी ये 8 फिल्में

सिनेमा लवर्स के लिए जून 2026 मनोरंजन से भरपूर होगा क्योंकि इस महीने में कॉमेडी से लेकर ड्रामा तक और एक्शन से लेकर रोमांस तक का तड़का लगने वाला है। मूवी लवर्स के लिए जून का महीना शानदार होने वाला है क्योंकि इस महीने एक से बढ़कर एक बॉलीवुड फिल्मों सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली हैं। थिएटर्स में एक तरफ जहां वेलकम टू जंगल सबको हंसाएगी वहीं कॉकटेल 2 प्यार का तड़का लगाएगी। पूरे जून में कब-कौन सी फिल्म दस्तक देने जा रही है।

### है जवानी तो इश्क होना है

इस साल की सबसे ज्यादा इंतजार की जाने वाली कमर्शियल एंटरटेनर फिल्मों में से एक, है जवानी तो इश्क होना है में वरुण धवन अपने डायरेक्टर-पिता डेविड धवन के साथ फिर से नजर आएंगे। पूजा हेगड़े और मृणाल ठाकुर के साथ इस फिल्म में रोमांस, कॉमेडी और क्लासिक बॉलीवुड एंटरटेनमेंट का पूरा मसाला होने की उम्मीद है। यह फिल्म 5 जून को सिनेमाघरों में दस्तक देगी।

### बंदर

निर्देशक अनुराग कश्यप बंदर के साथ वापसी कर रहे हैं। यह एक ड्रामा फिल्म है जिसमें बॉबी देओल, साय्या मल्होत्रा, सबा आजाद और अन्य कलाकार शामिल हैं। यह फिल्म एक संघर्षित कलाकार की



कहानी है, जिसकी जिंदगी में तब एक बड़ा मोड़ आता है, जब वह एक ऐसे विवाद में फंस जाता है जो उसे पूरी तरह से तबाह करने की धमकी देता है। यह फिल्म 12 जून को सिनेमाघरों में दस्तक देगी।

### मैं वापस आऊंगा

अमर सिंह चमकीला की सफलता के बाद, इतिहास अली एक दिल को छू लेने वाले ड्रामा के साथ वापसी कर रहे हैं, जिसमें दिलीप जोशी, शरवरी, वेदांग राना और नसीरुद्दीन शाह मुख्य भूमिकाओं में हैं। बताया जा रहा है कि यह कहानी पीछे के बीच प्यार, यादों और रिश्तों को दर्शाती है। यह फिल्म 12 जून को थिएटर्स में रिलीज होगी।

### हॉन्टेड 3डी

सुपरनेचुरल हॉरर के फेन्स हॉन्टेड फ्रैंचाइजी को नई किस्त का बेसब्री से इंतजार कर सकते हैं। विक्रम भट्ट के निर्देशन में बनी

यह फिल्म रोंटे खड़े कर देने वाले अनुभव, पैरानॉर्मल रहस्य और फ्रैंचाइजी को जाने-पहचाने हॉरर स्टाइल की वापसी का वादा करती है। यह फिल्म 12 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

### गवर्नर

मनोज बाजपेयी और अदा शर्मा अभिनीत, इस थ्रिलर फिल्म से एक ऐसी दिलचस्प कहानी की उम्मीद है जो सस्पेंस और राजनीतिक दांव-पेच से भरपूर होगी। इस फिल्म का निर्देशन चिन्मय डी. मांडलेकर ने किया है। यह मूवी 12 जून को थिएटर्स में रिलीज होगी।

### भारत भाग्य विधाता

भारत भाग्य विधाता एक आने वाली देशभक्ति थ्रिलर फिल्म है, जिसमें कंगना रनौत मुख्य भूमिका में हैं। मनोज तापडिया द्वारा निर्देशित और समर्थित, यह फिल्म

2008 के आतंकी हमलों के दौरान मुंबई के कामा अस्पताल के स्टाफ की सच्ची और अक्सर अनकही कहानी पर आधारित है। यह फिल्म 12 जून, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।

### वेलकम टू द जंगल

अक्षय कुमार समेत लगभग 40 कलाकारों की टुकड़ी के साथ आ रही मोस्ट अवेटेड फिल्म वेलकम टू द जंगल भी थिएटर्स में दर्शकों का मनोरंजन करने आ रही है। अहमद खान द्वारा निर्देशित इस कॉमेडी फिल्म में अक्षय कुमार, सुनील शेट्टी, परेश रावल, जैकलीन फर्नांडिस और दिशा पाटनी जैसे सितारों की एक बड़ी टोली नजर आएगी। कॉमेडी, एक्शन और जबरदस्त हलचल से भरपूर, इस फिल्म के इस महीने की सबसे बड़ी रिलीज में से एक होने की उम्मीद है। यह फिल्म 26 जून को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

### कॉकटेल 2

2012 की हिट फिल्म कॉकटेल की अगली कड़ी, कॉकटेल 2 में शाहिद कपूर, कृति सेनन और शिमका मंदाना मुख्य भूमिकाओं में हैं। होमी अदजानिया द्वारा निर्देशित यह फिल्म एक ग्लैमरस बैकग्राउंड में दोस्ती, रोमांस और उलझे हुए रिश्तों को दिखाती है। यह फिल्म 19 जून को सिनेमाघरों में दस्तक देगी।

# कटरीना को छोड़ दिशा संग अक्षय ने लगाए तुमके ऊंचा लंबा कद का नया वर्जन रिलीज



अक्षय कुमार और दिशा पाटनी अभिनीत फिल्म वेलकम टू द जंगल का नया गाना ऊंचा लंबा कद फॉरएवर रिलीज हो गया है। बॉलीवुड के खिलाड़ी अक्षय कुमार जल्द ही बड़े पर्दे पर फिल्म वेलकम टू द जंगल से धमाल मचाने आ रहे हैं। वेलकम सीरीज के इस थर्ड पार्ट में इस बार कहानी अलग होगी और मजेदार होगी, तो वहीं फिल्म वेलकम वन के कल्ट सोनो का इस फिल्म में रीक्रिएट किया गया है और गाने का नाम है ऊंचा लंबा कद, जो हाल ही में रिलीज कर दिया गया है।

### ऊंचा लंबा कद गाना हुआ रिलीज

फिल्म वेलकम टू द जंगल पहले से ही जमकर सुर्खियों में है। फिल्म के गाने और टीजर्स को काफी पसंद किया गया है और अब फिल्म का नया गाना ऊंचा लंबा कद फॉरएवर रिलीज कर दिया गया है। अक्षय कुमार के साथ इस गाने में इस बार कटरीना कैफ नहीं बल्कि दिशा पाटनी नजर आई हैं।

ओरिजनल गाने का संगीत आनंद राज आनंद ने तैयार किया था, जबकि इसके नए वर्जन को विक्रम मॉन्ट्रोज ने रीक्रिएट किया है। हालांकि गाना सुनने के बाद वैसा फील कतई नहीं दे रहा है, जो ओरिजनल वर्जन में था। हां, पर इतना जरूर है कि मेकर्स ने इसमें बहुत ज्यादा छेड़छाड़ नहीं की है।

### गाने में छाई दिशा-अक्षय की केमिस्ट्री

इस गाने में अक्षय के साथ इस बार कैस कटरीना कैफ को तो मिस कर ही रहे हैं, लेकिन हां दिशा ने अपनी बोल्ड अदाओं से जादू चलाने की कोशिश जरूर की है। दिशा का अलग अंदाज इसे थोड़ा पार्टी वाला फील दे रहा है। गाने के इस नए वर्जन को आनंद राज आनंद और रुबाई ने अपनी आवाज दी है।

इसके अलावा मेघा बाली ने गाने में कुछ नए लिरिक्स को जोड़ा है। गाने की बीट्स कमाल की हैं और वहीं लोकेशनस की बात करें तो इससे पहले अक्षय के कई गानों में ऐसा

अंदाज नजर आ चुका है। पार्टी एंथम बनकर आया ये गाना फिलहाल तो रिलीज हो चुका है और अब दर्शक इसे कितना पसंद करेंगे, ये आने वाले वक्त में पता चलेगा। आपको बता दें कि वेलकम टू द जंगल में अक्षय कुमार, सुनील शेट्टी, दिशा पाटनी, जैकलीन फर्नांडिस, अरशद वारसी, जैकी श्रॉफ, परेश रावल, रवीना टंडन, लारा दत्ता, फरीदा जलाल, जानी लीवर, श्रेयस तलपड़े, तुषार कपूर, राजपाल यादव, कृष्णा अभिषेक, कीकू शारदा, दलेर मेहता, आफताब शिवदासानी, मुकेश तिवारी, यशपाल शर्मा, किरण कुमार, जॉकिर हुसैन, विंदू दारा सिंह, उर्वशी रातेला, हेमंत पांडेय, बृजेंद्र काला, फ्रिजो जखन (अर्जुन), दिवंगत अभिनेता फंकज धीर, पुनीत इस्सर, सुदेश बेरी, जीतू वर्मा, वृंहि कोडवारा, आदित्या सिंह और भाग्य भानुशाली जैसे स्टार्स इसमें नजर आएंगे। अहमद खान के डायरेक्शन में बनी वेलकम टू द जंगल 26 जून 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है।



# पलॉप फिल्मों से डूबा करियर, फिर शानदार वापसी कर छाए बॉबी देओल और अक्षय खन्ना

बॉलीवुड की दुनिया जितनी चमकदार दिखती है, उतनी ही अनिश्चितताओं से भी भरी हुई है। यहां एक फिल्म किसी कलाकार को रतौरत स्टार बना सकती है, तो लगातार कुछ पलॉप फिल्मों उसक करियर को मुश्किल दौर में पहुंचा सकती हैं। 90 के दशक में भी दो ऐसे सितारों बॉलीवुड में आए, जिन्होंने अपने डेब्यू के साथ ही जबरदस्त लोकप्रियता हासिल की, लेकिन बाद में उन्हें संघर्ष का सामना करना पड़ा। ये सितारों हैं बॉबी देओल और अक्षय खन्ना। दोनों अभिनेताओं ने 90 के दशक में फिल्म इंडस्ट्री में कदम रखा और शुरुआत में दर्शकों का खूब प्यार हासिल किया। बॉबी देओल ने अपनी पहली फिल्म बरसात से धमाकेदार शुरुआत की थी। उनकी मासूमियत, स्टाइल और अभिनय को दर्शकों ने पसंद किया। वहीं अक्षय खन्ना ने हिमालय पुत्र से बॉलीवुड में एंट्री की और बाद में कई फिल्मों में अपनी प्रतिभा का परिचय दिया। शुरुआती सफलता के बाद दोनों कलाकारों का करियर धीरे-धीरे मुश्किल दौर में पहुंच गया। कई फिल्मों बॉक्स ऑफिस पर उम्मीद के मुताबिक प्रदर्शन नहीं कर सकीं। लगातार पलॉप फिल्मों के कारण निर्माताओं और निर्देशकों का भरोसा भी कम होने लगा। हालात ऐसे हो गए कि दोनों सितारों को लंबे समय तक बड़े प्रोजेक्ट नहीं मिले और वे फिल्मों से लगभग दूर हो गए। बॉबी देओल के लिए यह दौर काफी चुनौतीपूर्ण रहा। एक समय ऐसा आया जब उन्हें लंबे समय तक काम नहीं मिला। हालांकि उन्होंने हार नहीं मानी और खुद को नए सिरे से तैयार किया। उनकी किस्मत तब बदली जब वे वेब सीरीज और अलग तरह के किरदारों में नजर आए। इसके बाद फिल्म एनीमल में उनके किरदार ने उन्हें एक बार फिर सुर्खियों में ला दिया। कम स्क्रीन टाइम के बावजूद उनके अभिनय की जमकर तारीफ हुई और वे फिर से चर्चा में आ गए। दूसरी ओर अक्षय खन्ना ने भी अपने अभिनय के दम पर वापसी की। वे हमेशा से अपनी बेहतरीन एक्टिंग के लिए जाने जाते रहे हैं। कुछ समय तक फिल्मों से दूर रहने के बाद उन्होंने दमदार भूमिकाओं के साथ वापसी की और यह साबित कर दिया कि प्रतिभा कभी खत्म नहीं होती। फिल्मों में उनके गंभीर और प्रभावशाली किरदारों को दर्शकों और समीक्षकों दोनों ने सराहा। दोनों कलाकारों की कहानी इस बात का उदाहरण है कि फिल्म इंडस्ट्री में सफलता और असफलता स्थायी नहीं होती। कठिन दौर के बाद भी अगर कलाकार अपने हुनर और मेहनत पर भरोसा बनाए रखे, तो वापसी संभव है। आज बॉबी देओल और अक्षय खन्ना एक बार फिर इंडस्ट्री में सम्मानजनक स्थान रखते हैं। उनकी यात्रा नए कलाकारों के लिए भी प्रेरणा है कि असफलताओं से घबराने के बजाय लगातार प्रयास करते रहना ही सफलता की कुंजी है।

# तृषा कृष्णन की 5 पारिवारिक फिल्मों: रोमांस से आगे भी दिखा दमदार अभिनय

साथ फिल्म इंडस्ट्री की जानी-मानी अभिनेत्री तृषा कृष्णन ने अपने लंबे करियर में कई तरह के किरदार निभाए हैं। रोमांटिक फिल्मों से लेकर एक्शन और फैमिली ड्रामा तक, उन्होंने हर शैली में अपनी अलग पहचान बनाई है। हालांकि, कई लोग उन्हें सिर्फ रोमांटिक फिल्मों तक सीमित मानते हैं, लेकिन सच यह है कि तृषा ने कई बेहतरीन पारिवारिक फिल्मों में भी अपने अभिनय का लोहा मनवाया है। अपने करियर में तृषा ने यह साबित किया है कि वह सिर्फ ग्लैमरस भूमिकाओं तक सीमित नहीं हैं, बल्कि भावनात्मक और सामाजिक कहानियों में भी अपनी ही सहजता से अभिनय कर सकती हैं। उनकी कई फिल्मों में परिवार, रिश्तों और भावनाओं की गहराई को खूबसूरती से दिखाया गया है।



1. 'सिंधु 2' इस फिल्म में तृषा ने एक मजबूत महिला किरदार निभाया था। फिल्म में परिवार और समाज के बीच संतुलन की कहानी को दिखाया गया है। एक्शन के साथ-साथ इसमें पारिवारिक भावनाओं का भी अच्छा मिश्रण देखने को मिलता है।

2. 'सिम 2' इस फिल्म में तृषा एक महत्वपूर्ण भूमिका में नजर आईं। कहानी में परिवार और कर्तव्य के बीच संघर्ष को दिखाया गया है, जिसमें उनके किरदार ने भावनात्मक गहराई जोड़ी।

## खेल समाचार

# रेड बॉल टेस्ट के बीच में भी होगा पिंक बॉल का इस्तेमाल

## आईसीसी ने रेड बॉल टेस्ट मैच में खराब मौसम होने पर पिंक बॉल के ट्रायल को मंजूरी दे दी है...ट्रायल बेसिस पर इसका इस्तेमाल होगा...इसके साथ ही टी20 इंटरनेशनल मैचों में ब्रेक 15 मिनट का होगा...

अहमदाबाद, 01 जून 2026। आईसीसी ने सभी टेस्ट मुकाबलों में पिंक बॉल के इस्तेमाल के ट्रायल को मंजूरी दे दी है। इसका मकसद यह सुनिश्चित करना है कि जब मौसम खराब होने का खतरा हो, तो खराब रोशनी के कारण खेल पर कोई असर न पड़े। खेल लाइट्स में भी जारी रह सके। मैच अधिकारियों और स्टेडियम के लिए लाइटिंग टेक्नोलॉजी पर रिसर्च भी की जाएगी, ताकि खराब रोशनी के कारण खेल में होने वाली रुकावटों को कम किया जा सके। इस रिसर्च और डेवलपमेंट प्रोजेक्ट के लिए आईसीसी, %मैरीलेबोन क्रिकेट क्लब% (एमसीसी) के साथ मिलकर आर्थिक मदद देगा। इस बैठक में मैच अधिकारियों को अवैध बॉलिंग एक्शन पर फेसला लेते समय हॉक-आई डेटा का इस्तेमाल करने की अनुमति भी दी गई है।

### टी20 इंटरनेशनल में 15 मिनट का ब्रेक



आईसीसी बोर्ड की बैठक में यह भी फैसला लिया गया है कि हेड कोच या उनके द्वारा नामित कोई प्रतिनिधि, तय ड्रिक्स ब्रेक के दौरान टीमों से सलाह-मशविरा कर सकेंगे। इसके अलावा, टी20 इंटरनेशनल मुकाबलों

में 15 मिनट का ब्रेक अनिवार्य कर दिया गया है। बल्लेबाजों के लिए खेल दोबारा शुरू होते ही खेलने के लिए तैयार रहना अनिवार्य होगा। आईसीसी बोर्ड ने चीफ एजीक्यूटिव्स कमेटी की कई सिफारिशों को मंजूरी दी है।

## भारत में फीफा वर्ल्ड कप 2026 का प्रसारण जी एंटरटेनमेंट के पास

नई दिल्ली, 01 जून 2026। फुटबॉल के सबसे बड़े टूर्नामेंट फीफा वर्ल्ड कप 2026 को लेकर भारत में बड़ा अपडेट सामने आया है। पिछले कई दिनों से इस मेगा इवेंट के प्रसारण अधिकारों की लेकर चर्चाओं का दौर जारी था। भारतीय फुटबॉल प्रेमियों यह जानने को उत्सुक थे कि आखिर विश्व कप के मुकाबले किस प्लेटफॉर्म पर देखे जा सकेंगे। अब इस सस्पेंस पर विराम लग

गया है और फुटबॉल फैंस के लिए राहत भरी खबर सामने आई है। जानकारी के अनुसार, भारत में फीफा वर्ल्ड कप 2026 के लाइव टेलीकास्ट और प्रसारण अधिकार इंटरटेनमेंट इंटरप्राइजेज ने हासिल कर लिए हैं। इसके साथ ही देशभर के करोड़ों दर्शक विश्व कप के रोमांचक मुकाबलों का आनंद जी नेटवर्क के माध्यम से ले सकेंगे। बीते कुछ समय से ऐसी खबरें सामने आ

इन्में टेस्ट मुकाबलों में गुलाबी गेंद के इस्तेमाल का ट्रायल शामिल है, जिसके लिए दोनों टीमों की पहले से सहमति जरूरी होगी। इसका मकसद यह सुनिश्चित करना है कि अगर खराब रोशनी की आशंका हो, तो भी खेल को अधिक से अधिक समय तक जारी रखा जा सके। आईसीसी ने लेगसाइड वाइड के ट्रायल को स्थायी रूप से लागू करने की भी मंजूरी दे दी है। इसके अलावा, एमसीसी के क्रिकेट के नियमों में किए गए शेष सभी बदलाव भी 1 अक्टूबर 2026 से प्रभावी हो जाएंगे। आधिकारिक क्रिकेट के वर्गीकरण में भी कुछ बदलावों को मंजूरी दी गई है। इसके तहत, यह पुष्टि की गई है कि सीडब्ल्यूसी चैलेंज लीग में हिस्सा लेने वाली टीमों, चैलेंज लीग के प्रत्येक टूर्नामेंट चक्र के दौरान लिस्ट-ए श्रेणी के अन्य सीमित ओवरों वाले मैच खेलने के लिए भी पात्र बनेंगे।

# आईसीसी ने क्रिकेट कनाडा को मेंबरशिप से सस्पेंड किया

नई दिल्ली, 01 जून 2026। इंटरनेशनल क्रिकेट काउंसिल ने क्रिकेट कनाडा को उसके मेंबरशिप नियमों के गंभीर उल्लंघन के बाद तुरंत सस्पेंड कर दिया है। आईसीसी ने यह कदम उठाया है क्योंकि नेशनल गवर्निंग बोर्ड ने अपनी मेंबरशिप की शर्तों का पालन नहीं किया, जिससे क्रिकेट के प्रशासन और विकास पर सवाल उठ गए हैं। आईसीसी ने स्पष्ट किया है कि कनाडा की नेशनल टीम और डेवलपमेंट प्रोग्राम्स अब केवल आईसीसी की निगरानी और नियंत्रित फंडिंग सिस्टम के तहत ही फंडिंग प्राप्त कर पाएंगे। आईसीसी के बयान में कहा गया, आईसीसी बोर्ड ने क्रिकेट कनाडा को तुरंत सस्पेंड करने का फैसला किया है। यह निर्णय तब लिया गया जब यह स्पष्ट हुआ कि क्रिकेट कनाडा ने अपनी मेंबरशिप की शर्तों का गंभीर उल्लंघन किया है। नेशनल टीमों की लगातार भागीदारी और क्रिकेट के विकास को सुनिश्चित करने के लिए, क्रिकेट कनाडा को अब आईसीसीमैनेजमेंट के अधीन, केवल मंजूर नेशनल टीम प्रोग्राम के लिए फंडिंग मिलेगी। आईसीसी ने यह भी कहा कि सस्पेंशन का उद्देश्य क्रिकेट कनाडा में प्रशासनिक सुधार लाना और नियमों के पालन को सुनिश्चित करना है। आईसीसी का मानना है कि सही प्रशासन और पारदर्शी प्रबंधन के बिना क्रिकेट कनाडा की भविष्य की योजनाएं प्रभावित हो सकती हैं। नियंत्रित फंडिंग सिस्टम के जरिए आईसीसी यह सुनिश्चित करेगा कि फंडिंग सीधे नेशनल टीम और डेवलपमेंट प्रोग्राम्स तक पहुंचे और भ्रष्टाचार या अनुचित खर्च से बचा जा सके।



करने के लिए, क्रिकेट कनाडा को अब आईसीसीमैनेजमेंट के अधीन, केवल मंजूर नेशनल टीम प्रोग्राम के लिए फंडिंग मिलेगी। आईसीसी ने यह भी कहा कि सस्पेंशन का उद्देश्य क्रिकेट कनाडा में प्रशासनिक सुधार लाना और नियमों के पालन को सुनिश्चित करना है। आईसीसी का मानना है कि सही प्रशासन और पारदर्शी प्रबंधन के बिना क्रिकेट कनाडा की भविष्य की योजनाएं प्रभावित हो सकती हैं। नियंत्रित फंडिंग सिस्टम के जरिए आईसीसी यह सुनिश्चित करेगा कि फंडिंग सीधे नेशनल टीम और डेवलपमेंट प्रोग्राम्स तक पहुंचे और भ्रष्टाचार या अनुचित खर्च से बचा जा सके।

# आरसीबी का लगातार दूसरी आईपीएल जीत के बाद परेड नहीं करने का फैसला

अहमदाबाद, 01 जून 2026। रॉयल चैलेंजर्स बेंगलूरु ने लगातार दूसरी इंडियन प्रीमियर लीग खिताबी जीत के बाद इस बार शहर में विकट्री परेड न करने का फैसला किया है। फ्रेंचाइजी ने यह कदम भीड़ से जुड़ी सुरक्षा चिंताओं और पिछले अनुभवों को देखते हुए उठाया है। जानकारी के अनुसार, आरसीबी ने यह निर्णय किसी संभावित भीड़भाड़ और गुर्रसे की स्थिति से बचने के लिए लिया है। इससे पहले 4 जून 2025 को पहली खिताबी जीत के बाद आयोजित विकट्री परेड के दौरान एम चित्रास्वामी स्टेडियम के पास 11 लोगों की मौत हो गई थी, जिसने पूरे क्रिकेट और फैन कम्युनिटी को झकझोर दिया था। इसी दर्दनाक घटना को ध्यान में रखते हुए इस बार फ्रेंचाइजी ने किसी भी तरह के बड़े सार्वजनिक जश्न या परेड से दूरी बनाने का फैसला किया है, ताकि सुरक्षा व्यवस्था पर अतिरिक्त दबाव न पड़े।



